



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

KRAŠTOVAIZDŽIO ARCHITEKTŪROS STUDIJŲ KRYPTIES APRAŠAS

PROJEKTAS

Vilnius
2020

Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties aprašas yra parengtas atnaujinus Architektūros studijų krypties aprašą Studijų kokybės vertinimo centrui įgyvendinant projektą „Studijas reglamentuojančių aprašų sistemos plėtra (SKAR-3)“, projekto Nr. 09.3.1-ESFA-V-732-01-0001, vykdomą pagal 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.3.1-ESFA-V-732 įgyvendinimo priemonę „Studijų sistemos tobulinimas“, finansuojamą Europos Sąjungos fondų ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis.

Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties aprašą atnaujino ekspertų grupė, veikianti pagal 2019 m. lapkričio 13 d. SKVC direktoriaus įsakymą Nr. V-123.

Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties aprašą parengė ekspertų grupė: prof. dr. Petras Grecevičius (grupės vadovas; Lietuvos architektų rūmai, Klaipėdos universitetas), prof. dr. Jūratė Kamičaitytė (Kauno technologijos universitetas), prof. dr. Gintaras Stauskis (Vilniaus Gedimino technikos universitetas), dr. Vaiva Deveikienė (Vilniaus miesto savivaldybės administracija, Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjungos valdyba).

KRAŠTOVAIZDŽIO ARCHITEKTŪROS STUDIJŲ KRYPTIES APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja menų studijų krypties grupės (P) kraštovaizdžio architektūros studijų krypties (P10 Kraštovaizdžio architektūra) programų specialiuosius reikalavimus.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. gegužės 4 d. nutarimu Nr. 535 „Dėl Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. lapkričio 16 d. įsakymu Nr. V-1012 „Dėl Studijų pakopų aprašo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. gruodžio 1 d. įsakymu Nr. V-1075 „Dėl studijų krypties ir krypties grupių, pagal kurias vyksta studijos aukštosiose mokyklose, sąrašo, jo keitimo tvarkos, kvalifikacinių laipsnių sąrangos ir studijų programų pavadinimų sudarymo principų patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. V-1168 „Dėl Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimų aprašo patvirtinimo“ (toliau – Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimų aprašas), Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 13 d. įsakymu Nr. V-1046 „Dėl Studijų krypties (krypties) aprašo rengimo rekomendacijų patvirtinimo“, taip pat atsižvelgiant į Studijų krypties aprašų skirtingoms pakopoms kūrimo metodiką (Vilnius: Studijų kokybės vertinimo centras, 2019), Lietuvos Respublikos statybos įstatymo, Lietuvos Respublikos teritorijų planavimo įstatymo ir Lietuvos Respublikos architektūros įstatymo nuostatas, kraštovaizdžio architekto veiklą reglamentuojančiais teisės aktais: 2012 m. spalio 25 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentą Nr. 1024/2012 „Dėl administracinio bendradarbiavimo per vidaus rinkos informacinę sistemą, kuriuo panaikinamas Komisijos sprendimas 2008/49/EB“, 2005 m. rugsėjo 7 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2005/36/EB „Dėl profesinių kvalifikacijų pripažinimo“, 2013 m. lapkričio 20 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2013/55/ES, kuria iš dalies keičiama Direktyva 2005/36/EB „Dėl profesinių kvalifikacijų pripažinimo“ ir Reglamentas (ES) Nr. 1024/2012 „Dėl administracinio bendradarbiavimo per vidaus rinkos informacijos sistemą“, taip pat vadovaujantis Lietuvos Respublikos reglamentuojamų profesinių kvalifikacijų pripažinimo įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2005 m. gegužės 18 d. nutarimu Nr. 554 „Dėl Lietuvos Respublikos architektūros politikos krypties aprašo patvirtinimo“.

3. Užtikrinant kraštovaizdžio studijų programų integralumą Europos Sąjungos bei kitų pasaulio valstybių studijų ir praktinės veiklos erdvėje, atsižvelgta į šiuos tarptautinius teisės aktus ir dokumentus: ECLAS kraštovaizdžio architektūros studijų vadovą, 27 versiją, 2011 (*ECLAS European Council of Landscape Architecture Schools Guidance for Landscape Architecture Studies Version 27*, 2011); IFLA/UNESCO kraštovaizdžio architektūros švietimo chartiją, 2012 (*IFLA/UNESCO Charter for Landscape Architectural Education*, 2012); Europos kraštovaizdžio konvenciją, 2000 (*European Landscape Convention*, 2000); Europos Tarybos Ministrų komiteto rekomendacijas CM/Rec(2008)3 valstybėms narėms dėl Europos kraštovaizdžio konvencijos įgyvendinimo gairių; IFLA kraštovaizdžio architektūros pripažinimo ar akreditavimo-profesinio mokymo programų rekomendacinį dokumentą (*IFLA Guidance Document for Recognition or Accreditation-Professional Education Programmes in Landscape Architecture*); E5 EFLA ECLAS Birmingemo dokumentą: „Minimalūs reikalavimai Europos kraštovaizdžio architektūros tyrimams, norintiems gauti profesinį pripažinimą, EFLA ir ECLAS, 2012“ (*E5 EFLA ECLAS Birmingham Document: Minimum Requirements for European Landscape Architectural Studies to Qualify for Professional Recognitions by EFLA and ECLAS*, 2012); ICOMOS Dokumentacijos centro dokumentą: „Pasaulio paveldo kultūrinis kraštovaizdis“, 2007 m. birželio mėn. (*World Heritage Cultural*

Landscape, ICOMOS Documentation Centre, June 2007); Florencijos chartija: Istoriniai sodai ir kraštovaizdžiai, 1982 (The Florence Charter: Historic gardens and landscapes, 1982); Vienos memorandumą apie pasaulio paveldą ir šiuolaikinę architektūrą – istorinio miesto kraštovaizdžio tvarkymas, 2005 (*VIENNA MEMORANDUM on World Heritage and Contemporary Architecture – Managing the Historic Urban Landscape*, 2005) ir kt.

4. Aprašas taikomas universitetinėms nuolatinėms pirmosios ir antrosios pakopų bei vientisosioms kraštovaizdžio architektūros studijų krypties studijų programoms. Kolegijose kraštovaizdžio architektūros krypties studijos negali būti vykdomos.

5. Aprašo tikslai:

5.1. Padėti aukštosioms mokykloms rengti, atnaujinti ir įsivertinti kraštovaizdžio architektūros studijų krypties studijų programas ir jų įgyvendinimo rezultatus.

5.2. Informuoti abiturientus, studentus, akademinę bendruomenę, darbdavius, socialinius partnerius, profesines asociacijas bei visuomenę apie kraštovaizdžio architektūros studijose įgyjamas žinias, supratimą ir gebėjimus.

5.3. Pateikti gaires kraštovaizdžio architektūros studijų krypties studijas vertinantiems ekspertams ir jas akredituojančioms institucijoms išorinio vertinimo metu ir padėti pasirengti aukštosioms universitetinėms mokykloms išoriniam bei vidiniam studijų vertinimui.

6. Pagrindinės šio aprašo sąvokos apibrėžtos galiojančiuose Lietuvos Respublikos įstatymuose ir IFLA-Europe kraštovaizdžio architektūros krypties studijas reglamentuojančiuose dokumentuose.

7. Kraštovaizdžio architektūros studijos gali būti vykdomos tik nuolatine studijų forma. Universitetai gali vykdyti jungtines kraštovaizdžio architektūros krypties studijų programas su Lietuvos ar užsienio valstybių aukštosiomis mokyklomis.

8. Pirmosios pakopos studijų programos apimtis turi būti ne mažesnė kaip 180 kreditų. Antrosios pakopos studijų apimtis ne mažesnė kaip 120 kreditų. Vientisųjų studijų apimtis turi būti ne mažesnė kaip 300 kreditų.

9. Baigus kraštovaizdžio architektūros studijų krypties studijas įgyjami šie aukštojo mokslo kvalifikaciniai laipsniai:

9.1. Baigusiems kraštovaizdžio architektūros studijų krypties universitetinės pirmosios pakopos studijas suteikiamas menų bakalauro kvalifikacinis laipsnis, patvirtinamas aukštosios mokyklos išduodamu bakalauro diplomu ir diplomo priedėliu.

9.2 Baigusiems kraštovaizdžio architektūros krypties antrosios pakopos arba vientisąsias studijas suteikiamas menų magistro kvalifikacinis laipsnis, patvirtinamas aukštosios mokyklos išduodamu magistro diplomu ir diplomo priedėliu.

10. Kraštovaizdžio architektūros krypties studijų programų sandara turi užtikrinti, kad bus pasiekti programos nustatyti studijų rezultatai: žinios, supratimas ir taikomieji gebėjimai, tiriamieji gebėjimai, specialieji, socialiniai ir asmeniniai gebėjimai.

11. Visais atvejais praktiniams užsiėmimams (projektavimo pratyboms, praktikoms, baigiamajam darbui) turi būti skiriama ne mažiau kaip pusė studijų laiko.

12. Į kraštovaizdžio architektūros studijų krypties pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas konkurso būdu priimami ne žemesnį kaip vidurinį išsilavinimą turintys asmenys, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus, stojamuosius egzaminus ir kitus įstatymų ar aukštosios mokyklos nustatytus kriterijus.

13. Į kraštovaizdžio architektūros studijų krypties antrosios pakopos studijas konkurso būdu priimami asmenys, turintys kraštovaizdžio architektūros studijų krypties menų bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Asmenys, baigę kitos nei kraštovaizdžio architektūra studijų krypties universitetinės pirmosios pakopos studijas (menų krypčių programų grupės architektūros (P09), dizaino (P02) krypčių; humanitarinių mokslų krypčių grupės menotyros krypties (N15), inžinerijos mokslų krypčių grupės aplinkos inžinerijos (E03) krypties, fizinių mokslų programų krypčių grupės gamtinės geografijos (C05), žemės ūkio mokslų krypčių grupės žemės ūkio (I01) krypties kraštovaizdžio dizaino

programos) gali būti priimami tik po universitetuose vykdomų papildomų kraštovaizdžio architektūros krypties 60 kreditų apimties studijų. Tokiais atvejais vadovaujamosi aukštosios mokyklos nustatytais reikalavimais dėl papildomųjų studijų dalykų ir jų apimties. Papildomų studijų programų dalykai pasirenkami iš kraštovaizdžio architektūros krypties programą vykdančios aukštosios mokyklos nustatytų studijų krypties dalykų sąrašo, atsižvelgiant į stojančiųjų pirmosios pakopos studijų rezultatus.

14. Į antrosios pakopos studijas po papildomųjų 60 kreditų apimties kraštovaizdžio architektūros krypties studijų gali būti priimami kolegijų absolventai, įgiję kraštovaizdžio architektūros krypties nepriklausančias, bet giminingos menų studijų krypties (dizaino (P02), miškininkystės krypties, želdynų dizaino studijas ar inžinerijos mokslų kryptių grupės studijas) profesinio bakalauro laipsnį. reikiamo kiekio įskaitomų studijų dalykų, studentas juos turi papildomai pasirinkti iš kraštovaizdžio architektūros krypties programą vykdančios aukštosios mokyklos nustatytų studijų krypties dalykų sąrašo.

15. Į vientisųjų studijų aukštesniuosius kursus (ne žemiau kaip į septintąjį semestrą) gali būti priimami asmenys, įgiję kraštovaizdžio architektūros studijų krypties menų bakalauro kvalifikacinį laipsnį.

16. Pagrindinis kraštovaizdžio architektūros studijų krypties tikslas – parengti aukštos kvalifikacijos specialistą, gebantį kūrybiškai taikyti įgytas žinias darnios estetiškos ir funkcinės vertės kraštovaizdžio architektūros objektams kurti, suvokiantį kraštovaizdžio architekto misiją ir atsakomybę bei gebantį profesinį tobulėjimą grįsti visą gyvenimą trunkančio mokymosi principais. Kiti tikslai:

16.1. Suteikti kraštovaizdžio architektūros, architektūros, urbanistikos ir kitų meno sričių, humanitarinių, socialinių, gamtos, ekologijos, inžinerijos ir technologijos mokslų žinių ir ugdyti gebėjimus, būtinus kokybiškos žmogaus aplinkos formavimui.

16.2. Suteikti erdvės ir funkcijos projektavimo profesinės patirties bei sisteminio mąstymo įgūdžių, reikalingų profesionaliai savarankiškai ar kolektyvinei kraštovaizdžio architektūrinei veiklai.

16.3. Išugdyti kvalifikuotą specialistą, mokantį taikyti įgytas žinias kraštovaizdžio architektūros objektams kurti, gebantį vykdyti kraštovaizdžio architektūros veiklą, kurio profesinė kvalifikacija pripažįstama Lietuvos įstatymų ir tarptautinių teisės aktų (*IFLA Europe*) nustatyta tvarka.

16.4. Išugdyti plačios erudicijos specialistą, pasižymintį išlavintu kūrybiniu potencialu, kritiniu ir sisteminiu mąstymu bei plačiu ir giliu sprendžiamos problemos suvokimu.

16.5. Išlavinti gebėjimus taikyti įgytas žinias gretimose kūrybinės veiklos srityse, bendradarbiauti su kitų sričių specialistais ir laisvai bendrauti su visuomene, siekiant geriausio rezultato, kelti profesinę kvalifikaciją per visą gyvenimą trunkantį mokymąsi.

17. Suteikiamas menų bakalauro laipsnis atitinka šeštąjį Lietuvos kvalifikacijų sandaros lygį ir atitinkamai šeštąjį Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos lygmenį bei Europos aukštojo mokslo erdvės kvalifikacijų sąrangos pirmąją pakopą.

18. Suteikiamas menų magistro laipsnis atitinka septintąjį Lietuvos kvalifikacijų sandaros lygį ir atitinkamai septintąjį Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos lygmenį bei Europos aukštojo mokslo erdvės kvalifikacijų sąrangos antrąją pakopą.

II SKYRIUS STUDIJŲ KRYPTIES SAMPRATA IR APRĖPTIS

19. Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties pirmosios pakopos absolventas (bakalauro) gali dirbti kraštovaizdžio projektavimo ir teritorijų planavimo įmonėse, valstybės ir savivaldybės institucijose, kraštovaizdžio projektavimo įmonėse, savarankiškai projektuoti nesudėtingus kraštovaizdžio architektūros objektus, vadovaujamas kvalifikuoto (atestuoto) kraštovaizdžio specialisto (projektų vadovo).

20. Įgytas kraštovaizdžio architektūros krypties menų magistro kvalifikacinis laipsnis suteikia teisę pretenduoti į kraštovaizdžio architekto profesinę kvalifikaciją. Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties antrosios pakopos (vientisųjų studijų) absolventas (magistras) gali savarankiškai ir kompleksinėse kūrybinėse grupėse projektuoti sudėtingus kraštovaizdžio architektūros objektus, dirbti architektūrinio projektavimo ir teritorijų planavimo bei mokslo įmonėse, valstybės ir savivaldybės institucijose, kraštovaizdžio projektavimo įmonėse, taip pat tęsti studijas meno (mokslo) doktorantūroje. Teisės aktų nustatyta tvarka pripažinus profesinę kvalifikaciją, absolventas gali:

20.1. Atlikti pastato, jo vidaus patalpų, aplinkos, pastatų komplekso aplinkos, gamtinės, kaimo ir miesto teritorijos, rajono, regiono, subregiono, šalies kraštovaizdžio architektūros estetinės bei fizinės būklės sisteminius tyrimus, vertybių būklės ir konfliktų, tendencijų analizę ir vertinimą kraštovaizdžio apsaugos, tvarkymo ir darnaus formavimo požiūriu.

20.2. Rengti žaliosios architektūros ir žaliosios urbanistikos projektus, pastato vidaus ir išorės, pastatų komplekso kraštovaizdžio sutvarkymo, nesudėtingų statinių projektus.

20.3. Projektuoti ir planuoti atvirąsias (viešąsias) erdves: aikštes, skverus, sporto ir laisvalaikio aikštynus, miesto sodus ir parkus, pramogų parkus, ekologinius parkus, vandens telkinius bei jų kranto zonas, paplūdimius, gatves, pėsčiųjų ir biotransporto kelius, pėsčiųjų zonas, kapines, kurti žaliosios infrastruktūros sistemas ir kita.

20.4. Rengti kultūrinio kraštovaizdžio projektus ir planus, istorinių parkų tvarkybos projektus.

20.5. Rengti inžinerinės ir techninės infrastruktūros objektų kraštovaizdžio projektus ir planus.

20.6. Lietuvos Respublikos teritorijų planavimo įstatyme nustatytais atvejais rengti detaliojo (kompleksinio), specialiojo ir bendrojo teritorijų planavimo dokumentus ir vadovauti šių dokumentų rengimui.

20.7. Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme nustatytais atvejais vykdyti su nekilnojamojo kultūros paveldo apsauga susijusią veiklą: rengti tvarkybos darbų projektus ir vadovauti tvarkybos darbų projektavimui, eiti nekilnojamojo kultūros paveldo statinių statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovo pareigas, rengti nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialiojo teritorijų planavimo dokumentus, vadovauti nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialiojo teritorijų planavimo dokumentų rengimui.

20.8. Lietuvos Respublikos saugomų teritorijų įstatyme nustatytais atvejais rengti saugomų teritorijų specialiojo teritorijų planavimo dokumentus ir vadovauti saugomų teritorijų specialiojo teritorijų planavimo dokumentų rengimui.

20.9. Organizuoti ir valdyti mikro- ir makro- lygmenyse kraštovaizdžio architektūros procesus.

20.10. Vykdyti kraštovaizdžio architektūros mokslinę ir (arba) pedagoginę veiklą.

20.11. Vykdyti kraštovaizdžio architektūros projektų ekspertinį vertinimą.

20.12. Vykdyti visuomenės švietimą kraštovaizdžio architektūros klausimais.

20.13. Tęsti studijas doktorantūroje.

21. Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties programose turi būti įvertinti ryšiai su kitomis studijų kryptimis ir profesinėmis veiklomis, atsižvelgta į kraštovaizdžio architektūros objektų praktinių problemų sprendimų integralumą su gamtos mokslų (augalų biologijos, botanikos, dendrologijos, geologijos, dirvožemio mokslų, klimatologijos, aplinkos fizikos, ekologijos, hidrologijos), urbanistikos, architektūros, menotyros, dizaino, geografijos, filosofijos ir kitų sričių veiklomis.

22. Kraštovaizdžio architektūra, kaip meninės ir mokslinės veiklos sfera, siejasi su kitomis mokslo sritimis ir kryptimis: gamtos, inžinerijos, technologijų, socialiniais, humanitariniais, sveikatos mokslais, ekologija, rekreacija, sociologija, ekonomika, vadyba, filosofija, psichologija ir paveldosauga.

23. Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties programose turi būti atsižvelgiama į kraštovaizdžio architektūros teorijos mokslinių tyrimų raidą, pasaulines tendencijas ir skirtingų mokslo

sričių tyrimų ir techninių revoliucijų lemiamų naujovių įtaką, identifikuojant naujus originalius studijų dalykų objektus ir jų rezultatus, kurie galimai turės didelę įtaką studijų krypties raidai ir leis prognozuoti studijų krypties kaitos tendencijas, taip pat ir rengiamų specialistų veiklos ypatumų kaitą.

III SKYRIUS BENDRIEJI IR SPECIALIEJI STUDIJŲ REZULTATAI

24. Numatomi studijų rezultatai privalo aiškiai nusakyti visumą žinių, gebėjimų, įgūdžių ir kompetencijų, kurias turi įgyti baigęs studijų programą absolventas ir be kurių neįmanoma kraštovaizdžio architekto veikla. Studijos turi užtikrinti studijų rezultatų, apibrėžtų ir tarptautiniu mastu pripažintų ir reikalaujamų gebėjimų įgijimą. Išskiriami bendrieji ir specialieji studijų programos rezultatai.

25. Bendrieji gebėjimai suteikia kompetenciją analizuoti reiškinius ir veiksmus bei sintezuoti rezultatus, o specialieji – supratimą ir gebėjimus, būtinus naujų kraštovaizdžių kūrimui ir esamų tvarkymui kraštovaizdžio planavimo, projektavimo ir priežiūros sferose; kraštovaizdžio prigimties, jo kaitos erdvėje ir laike suvokimą, holistines žinias ir supratimą apie jį veikiančias jėgas.

26. Baigus kraštovaizdžio architektūros krypties pirmosios studijų pakopos universitetines studijas, turi būti pasiekti šie studijų rezultatai:

26.1. Žinios ir jų taikymas:

26.1.1. Geba įgytas bendrąsias universitetines (filosofijos, užsienio kalbų, estetikos, meno istorijos, kraštovaizdžio architektūros istorijos, sociologijos, ekonomikos, vadybos, specialybės kalbos ir kitas) žinias taikyti praktiniam kraštovaizdžio projektavimui.

26.1.2. Demonstruoja esminį profesijai erdvinį mąstymą laiko dimensijoje, suvokia sudėtingus tradicinės ir moderniosios kultūros (kraštovaizdžio architektūros ir kitų meno sričių) reiškinius, geba juos kūrybiškai analizuoti, sisteminti ir apibendrinti.

26.1.3. Geba kryptingai taikyti įgytas kraštovaizdžio architektūros teorijos žinias, pagrįsdamas kraštovaizdžio architektūros kompozicijos, želdynų (parkų, skverų ir kitų objektų) projektavimo ir teritorijų planavimo metodikas, conceptualius ir detalius kraštovaizdžio urbanistikos sprendinius, prognozuodamas kraštovaizdžio raidos tendencijas; turi kraštovaizdžio planavimo, projektavimo ir priežiūros žinių, supratimą ir gebėjimus kurti naujus kraštovaizdžius ir tvarkyti esamus, planuoti ir projektuoti infrastruktūros projektų kraštovaizdį, vertinti poveikį aplinkai.

26.1.4. Geba taikyti profesines dalykines ir tarpdalykines kultūrinio kraštovaizdžio interpretavimo ir tvarkybos, kraštovaizdžio medžiagų ir konstrukcijų, dekoratyviosios augalijos, dirvožemio mokslų, augalų biologijos ir botanikos, kraštovaizdžio konstrukcijų ir technologijų, inžinerinių geodezinių matavimų, statybos ir teritorijų planavimo teisės, atvirų erdvių planavimo, parkų ir sodų tvarkybos bei priežiūros, ekologijos, aplinkos politikos žinias, reikalingas rengiant kraštovaizdžio architektūros projektus bei juos įgyvendinant.

26.2. Gebėjimai vykdyti tyrimus:

26.2.1. Geba tirti nesudėtingus reiškinius, veiksmus, procesus, sintezuoti tyrimų rezultatus, taikyti naujausias kraštovaizdžio architektūros teorijos ir kraštovaizdžio technologijos sričių tyrimų metodikas, praktinėje veikloje remiasi įvairių mokslinių tyrimų rezultatais, nustato ir įvertina socialinius, meninius ir ekonominius prioritetus, ieškodamas informacijos pirminiuose ir antriniuose šaltiniuose.

26.2.2. Geba rinkti duomenis, reikalingus vykdant mokslinius tyrimus kraštovaizdžio architektūrinėms, urbanistinėms ir aplinkos formavimo problemoms spręsti, pasirengęs savarankiškai vykdyti sudėtingo kraštovaizdžio projektavimo darbus, formuluoti ir argumentuotai pagrįsti conceptualius ir detaliuosius sprendinius mokslinių tyrimų rezultatais.

26.2.3. Geba organizuoti kūrybinį gamtinio ir kultūrinio kraštovaizdžio projektavimo procesą, racionaliai formuluoti argumentus ir kriterijus, operatyviai priimti optimalius sprendimus, kritiškai vertinti ir taikyti teorines ir praktines naujoves, sisteminti duomenis.

26.3. Specialieji gebėjimai:

26.3.1. Geba bendrauti vaizdiniais, žodžiu ir raštu, pagal estetiškes idėjines ir intelektualines nuostatas formuluoti ir perteikti savo idėjas, spręsti problemas ir priimti pagrįstus optimalius kraštovaizdžio architektūros sprendimus.

26.3.2. Geba kūrybiškai ir meniškai kritiškai mąstyti, formuoti kokybišką žmogaus gyvenamąją aplinką, žaliąsias visuomenines erdves ir statinius, taikyti tradicines menines, skaitmenines ir kitas reikiamas kraštovaizdžio architektūros vizualinės raiškos priemones.

26.3.3. Geba, vadovaujant projekto vadovui, parengti kraštovaizdžio architektūros projektą, spręsti pastatų ir infrastruktūros aplinkos bei kitų atvirųjų erdvių kraštovaizdžio formavimo uždavinius.

26.3.4. Geba vykdyti kraštovaizdžio architektūros, planavimo, projektavimo ir priežiūros darbus, turi gebėjimų projektuoti įvairios paskirties ir sudėtingumo kraštovaizdžio objektus, naudodamasis tradiciniais ir šiuolaikiniais kompiuterinio projektavimo metodais, grafinės raiškos priemonėmis.

26.3.5. Geba planuoti ir organizuoti savo veiklą, vystyti organizacinius įgūdžius, mokytis ir siekti naujovių ir kelti savo profesinę kompetenciją.

26.4. Socialiniai gebėjimai:

26.4.1. Geba dirbti kraštovaizdžio architektų ir kitų sričių specialistų kolektyvinėje aplinkoje.

26.4.2. Geba įtaigiai ir argumentuotai diskutuoti, bendrauti ir bendradarbiauti su kitų sričių specialistais, atsižvelgti į kraštovaizdžio gamtinės ir urbanizuotos aplinkos įvairovę ir daugiakultūrę aplinką, prisitaikyti prie naujų ir kintančių situacijų.

26.4.3. Geba rašytiniu ir žodiniu bendravimu, kompiuterinės komunikacijos ir tradicinės vizualinės raiškos būdais įtaigiai perteikti kraštovaizdžio architektūrai svarbią informaciją ir idėjas, spręsti problemas derybų, moderavimo ir konflikto valdymo metodais.

26.4.4. Geba vadovauti, vystyti organizacinius įgūdžius, profesionaliai ir atsakingai atlikti kraštovaizdžio architektūros sprendinių pagrindimo užduotis ir priimtus įsipareigojimus.

26.4.5. Geba priimti socialinę atsakomybę – vertinti ir prognozuoti ilgalaikes kraštovaizdžio architektūrinės veiklos socialines pasekmes, suvokia atsakomybės prieš visuomenę svarbą.

26.5. Asmeniniai gebėjimai:

26.5.1. Geba tiksliai ir kryptingai planuoti laiką ir veiklą, taikyti produktyvius kraštovaizdžio architektūros veiklos metodus.

26.5.2. Geba siekti kraštovaizdžio architektūros metodinių naujovių ir kelti savo profesinę kompetenciją, ugdyti ir tobulinti profesinius mąstymo, mokymosi, kraštovaizdžio projektavimo, meninės raiškos, kritinės analizės ir kitus kraštovaizdžio architekto veiklai reikalingus įgūdžius.

26.5.3. Geba individualiai organizuoti ir vykdyti nesudėtingus kraštovaizdžio architektūros mokslinius tyrimus, numatyti veiklos pasekmes ir suvokti asmeninę atsakomybę už savo veiklos įtaką ekonominei, kultūrinei raidai, aplinkai ir visuomenės gerovei.

27. Antrosios pakopos ar vientisųjų universitetinių studijų rezultatai:

27.1. Žinios ir jų taikymas:

27.1.1. Geba taikyti bendrąsias universitetines, naujausias profesines praktines ir teorines dalykines žinias, taikyti jas sudėtingų kultūrinių (meno, kraštovaizdžio architektūros) reiškinių suvokimui; geba suprasti ir gerbti kitų šalių kultūras ir tradicijas, taikyti įgytas filosofijos, estetikos, meno ir šiuolaikinės kraštovaizdžio architektūros teorijos, psichologijos žinias, jas kūrybiškai analizuodamas ir sistemindamas, turi holistinių žinių ir supratimą apie kraštovaizdžio prigimtį, jo kitimą erdvėje ir laike bei jį veikiančias jėgas (plati erudicija).

27.1.2. Geba giliai suvokti šiuolaikinę mokslinių tyrimų metodologiją, mokslinių tyrimų programų rengimo ir jų vykdymo metodiką, kraštovaizdžio gamtinių ir urbanizuotų struktūrų analizės metodus, kraštovaizdžio architektūros teritorinių sistemų tyrimų metodologijos žinias ir jų taikymo formas; kraštovaizdžio architektūros projektuose geba taikyti meninės kompozicijos, kraštovaizdžio ekologijos, sudėtingų kraštovaizdžio erdvių projektavimo ir aplinkos planavimo metodologijas,

teritorinių inžinerinių sistemų, teisinių aktų, reglamentuojančių kraštovaizdžio planavimą bei kraštovaizdžio projektavimą ir kitas žinias; geba, remdamasis jomis, formuluoti ir argumentuotai pagrįsti profesionalius sprendimus mokslinių tyrimų rezultatais.

27.1.3. Geba kraštovaizdžio architektūros teorijos metodologijos žiniomis ir fundamentaliųjų arba taikomųjų mokslinių tyrimų (meninės kūrybos tyrimų) rezultatais pagrįsti bendrakultūrinių (meno, kraštovaizdžio architektūros) reiškinių suvokimą, kritiškai mąstyti, kūrybiškai analizuoti ir sisteminti, savarankiškai planuoti ir valdyti projektą.

27.2. Gebėjimai vykdyti tyrimus:

27.2.1. Geba rinkti, apdoroti, sisteminti, analizuoti ir sintezuoti informaciją, teorines ir dalykines žinias taikyti kraštovaizdžio architekto kūrybinėje veikloje, atlikdamas mokslinius tyrimus ir, remdamasis jais, formuluoti ir argumentuotai pagrįsti sprendimus; geba atlikti kraštovaizdžio bendrojo pobūdžio analizę, taikyti estetinių kraštovaizdžio tyrimų metodologiją (lauko ir duomenų tyrimų būdu).

27.2.2. Geba taikyti mokslinių tyrimų metodikos žinias taikomųjų tyrimų veikloje, taiko įvairius mokslinių tyrimų metodus, modernias informacines technologijas; geba apdoroti, analizuoti, sintetinti ir vertinti duomenis bei formuluoti išvadas.

27.2.3. Geba savarankiškai atlikti taikomojo pobūdžio tyrimus, identifikuodamas konfliktines situacijas, nustatydamas kaitos tendencijas, išteklių fondą, jo naudojimo ir (ar) vystymo kryptis, ekologinius limitus, įvertinti alternatyvius variantus, numatyti galimą poveikį aplinkai, atsakingai taikyti darnaus vystymo principus, rengdamas kraštovaizdžio architektūros projektus, formuluoti argumentuotas išvadas ir, remdamasis atliktais tyrimais, parengti projektavimo programą, planuoti ir organizuoti projektavimo procesą, spręsti sudėtingus klausimus, valdyti komplikuotus procesus.

27.3. Specialieji gebėjimai:

27.3.1. Geba, pasitelkdamas estetines, moralines nuostatas ir intelektualinius kūrybinius sugebėjimus, plačiai matyti kraštovaizdžio kultūrinių ir socialinių problemų lauką, konceptualiai mąstyti, racionaliai formuluoti argumentus ir priimti optimalius kraštovaizdžio architektūros sprendimus, atlikti sisteminius kraštovaizdžio architektūros bei įtaką darančius veiksmų tyrimus, inicijuoti jungtinius projektus ir veiklas, turi patirties dirbti grupėje bei jai vadovauti.

27.3.2. Geba savarankiškai ir kokybiškai spręsti sudėtingus želdynų formavimo bei kraštovaizdžio architektūros uždavinius mokslinių tyrimų rezultatų ir tendencijų kontekste, parengti įvairios paskirties ir sudėtingumo objektų, teritorijų bei atvirųjų visuomeninių erdvių projektus, geba darbui panaudoti esminius informacinių komunikacinių technologijų gūdžius.

26.3.3. Išmano šiuolaikinių kraštovaizdžio architektūros vizualiosios meninės raiškos, techninių projektavimo ir mokslinių tyrimų priemonės, moka laisvai naudotis kompiuterinio kraštovaizdžio projektavimo metodais ir grafinės išraiškos priemonėmis, rengdamas paveldosauginius bei šiuolaikiškus kraštovaizdžio architektūros projektus.

27.4. Socialiniai gebėjimai:

27.4.1. Geba organizuoti savo, komandos ir kolektyvo darbą, dirbti kraštovaizdžio architektų kolektyvinėje aplinkoje, tarpdisciplininėse tyrėjų bei kūrybinėse grupėse, dalyvauti mokslinėse ir kūrėjų diskusijose, gerbia kolegų nuomonę, bendrauja ir bendradarbiauja su kitų sričių specialistais, kritiškai ir savikritiškai mąsto, atsižvelgdamas į nuomonių ir kultūrų įvairovę.

27.4.2. Geba tobulinti organizacinius įgūdžius (iniciatyvumą, verslumą, atkaklumą ir profesionalumą), vykdydamas pavestas kraštovaizdžio tyrimų, vertinimo ir formavimo užduotis ir priištus išpareigojimus, vadovautis profesine etika ir pilietiškumu, priištiti kolektyvinę ir socialinę atsakomybę, moka vertinti ir prognozuoti ilgalaikes kraštovaizdžio architektūrinės veiklos socialines pasekmes, suvokia atsakomybę prieš visuomenę.

27.4.3. Geba įtaigiai, aiškiai ir nedviprasmiškai perteikti atlikto mokslinio tyrimo informaciją bei idėjas specialistų ir nespecialistų auditorijoms, turi rašytinio ir žodinio bendravimo įgūdžių lietuvių ir bent viena iš užsienio kalbų, kompiuterinės komunikacijos ir tradicinės vizualinės raiškos patirties.

27.5. Asmeniniai gebėjimai:

27.5.1. Geba mąstyti ir veikti integraliai ir holistiškai, siekti naujovių ir kelti savo profesinę kompetenciją, sugeba ugdyti ir tobulinti savo profesinius mąstymo, mokymosi, projektavimo, meninės raiškos, kritinės analizės ir kitus kraštovaizdžio architekto veiklai reikalingus įgūdžius.

27.5.2. Geba pritaikyti išlavintus meninius ir intelektualinius gebėjimus bei estetines ir moralines nuostatas, savarankiškai studijuodamas, geba kurti ir išreikšti originalias kraštovaizdžio architektūros menines idėjas sudėtingų socialinės, gamtinės ir urbanizuotos aplinkos sąlygų atvejais.

27.5.3. Geba įgyvendinti originalias kraštovaizdžio architektūros kūrybines idėjas – moka naudotis pažangiais ir šiuolaikiškais kūrybos metodais, priimti nestandartinius sprendimus, veikti, suvokdamas atsakomybę už savo veiklos ir jos rezultatų pasekmes visuomenės ekologiškai, socialinei aplinkai, ekonominei kultūrinei raidai, gerovei, krašto kultūrinio identiteto išsaugojimui.

IV SKYRIUS

DĖSTYMAS, STUDIJAVIMAS IR VERTINIMAS

28. Kraštovaizdžio architektūros studijų krypties programos turi užtikrinti, kad kraštovaizdžio architektūros krypties studijose bus pasiekti numatomi studijų rezultatai. Jose turi būti studijuojami meniniai ir funkciniai erdvių ir tūrių formavimo principai, ugdomi kūrybinio ir tiriamojo darbo įgūdžiai, diegiama individualaus ir kolektyvinio kūrybinio darbo patirtis. Fundamentalieji mokslai, tokie kaip: menotyra, filosofija, estetika, geologija, geografija, ekologija, augalų biologija, botanika, aplinkos inžinerija, – privalo išlikti sudedamąja kraštovaizdžio architektūros krypties studijų programos turinio dalimi. Studentų gebėjimai ugdomi teorines studijas derinant su sudėtingais praktiniais uždaviniais – rengiant kraštovaizdžio architektūros projektus, nuolat konsultuojantis su darbų vadovais ir mokantis iš klaidų.

29. Studijų krypties dalykų vieta ir seka programoje grindžiama tarpdalykiniais ryšiais – kraštovaizdžio architektūros, gamtos, inžinerinių, technologijos, socialinių bei meno dalykų sąsaja. Didžioji studijų programos dalis skiriama studijų krypties dalykams ir užtikrina deramą profesinį pasirengimą, o bendrųjų universitetinių studijų ir specialaus lavinimo dalykų dalys skirtos platesnei pasaulėžiūrai ir erudicijai vystyti. Pagrindiniai studijų metodai yra paskaitos, seminarai, individualios konsultacijos, atvejo analizė, kūrybinės pratybos, darbas grupėje, kūrybinės stovyklos, profesinės pažintinės išvykos, e-mokymasis ir profesinės praktikos.

30. Profesinės praktikos atliekamos kraštovaizdžio architektūros, architektūros, urbanistinio projektavimo ar kitose kraštovaizdžio architektūros problematika užsiimančiose įmonėse. Jos tikslas yra patikrinti ir pagilinti studijų metu įgytas žinias, įgauti savarankiškos profesinės veiklos įgūdžių. Profesinės praktikos vadovu (mentoriumi) gali būti atestuotas kraštovaizdžio architektas (meno kūrėjas) aktyviai dalyvaujantis mokslinėje ir (ar) kūrybinėje veikloje. Profesinės veiklos praktikai organizuoti rekomenduojama sudaryti bendradarbiavimo sutartis su veikiančiomis projektavimo įmonėmis (socialiniais partneriais), turinčiais reikiamą materialinę ir programinę įrangą bei personalą, galintį dirbti su studentais.

31. Studentų pasiekimų vertinimo kriterijai turi būti tiesiogiai siejami su studijų programos tikslais ir patikrinamais rezultatais. Vertinamas įgytų žinių taikymas praktikoje, meninis estetiškas, inžinerinis technologinis išprusimas, sugebėjimas įtaigiai pateikti savo idėjas, savarankiškai mokytis ir dirbti. Studijų procese gali būti taikomi įvairūs vertinimo metodai: diagnostinis vertinimas (pirminis eskizas), formuojamasis vertinimas (neformalus vertinimas individualių konsultacijų metu, tarpinės peržiūros rezultatų vertinimas), apibendrinamasis vertinimas (atskiro atvejo analizė, kursinio (baigiamojo) projekto vertinimas).

32. Studijų dalykų vertinimo sistema turi būti:

32.1. Pagrįsta ir patikima, t. y. vertinimas siejamas su studijų programos tikslais ir vykdomas keliais aspektais. Galutinis įvertinimo balas susideda iš kelių vertinimų, apimančių skirtingus kursinio projekto (darbo) ir studijų eigos aspektus.

32.2. Įvertinanti gebėjimus, žinias ir studijų nuoseklumą, t. y. įvertinamos žinios, jų taikymas, kūrybiškumas, darbo eiga.

32.3. Nešališka, objektyvi ir atvira, t. y. vertinimą vykdo kelių dėstytojų (ekspertų) komisija. Vertinimas vykdomas atvirai, dalyvaujant studentams – tuo pačiu vyksta projektų viešas pristatymas ir aptarimas. Vertinama remiantis nustatytais kriterijais. Su vertinimo sistema ir vertinimo kriterijais studentai turi būti supažindinti pateikiant konkretaus darbo užduotį.

33. Studijų procese turi būti siekiama įgyvendinti mokymosi visą gyvenimą principą. Programa, jos turinys ir didaktinė sistema studentus turi motyvuoti studijuojant naudotis įvairiais žinių įgijimo ištekliais ir šaltiniais, o dėstytojus – į studijų procesą integruoti naujoves.

V SKYRIUS

STUDIJŲ PROGRAMŲ VYKDYMO REIKALAVIMAI

34. Akademinis personalas vertinamas pagal mokslinę, pedagoginę, meninę ir praktinę patirtį: dalyvavimą moksliniuose tyrimuose, kraštovaizdžio architektūros formavime, pažangių studijų metodų taikymą, patirtį tarptautinėje mokslinėje ir pedagoginėje erdvėje, gebėjimą bendrauti užsienio kalbomis, dalyvavimą konferencijose, kvalifikacijos tobulinimą programose ir stažuotėse, pripažinimą profesinėse, mokslinėse bendrijose, profesinį išvalgumą, asmeninį domėjimąsi studentų studijų reikalais, gebėjimą patarti studentams dėl studijų planų, profesinės karjeros ir kriterijų, kuriais remiantis vertinamos studijų metu įgytos žinios ir gebėjimai. Kiekviena aukštoji universitetinė mokykla numato minimalius kvalifikacinius dėstytojų pareigybių reikalavimus, kurie negali prieštarauti galiojantiems teisės aktams. Dėstytojai turi išmanyti ir suprasti kriterijus, kuriais remiantis akredituojamos studijų programos. Rekomenduotina parenkant akademinio personalo struktūrą skirti dėmesį ne tik mokslo, bet ir profesinės veiklos pasiekimams dėstomų dalykų turinio kontekste. Akademinio personalo struktūra pagal studijų lygį:

34.1. Formalieji reikalavimai, keliami pirmosios studijų pakopos programų dėstytojų sudėčiai (*inter alia* vientisųjų studijų programos dalies, atitinkančios pirmąją studijų pakopą) ir kvalifikacijai, turi atitikti galiojančius bendruosius studijų programų vykdymui nustatytus reikalavimus bei kitus studijas ir jų vykdymą reglamentuojančius teisės aktus. Iki 40 procentų krypties dalykus dėstančių dėstytojų gali būti praktikai, per pastaruosius 7 metus įgiję ne trumpesnę kaip 3 metų dėstomus taikomuosius dalykus atitinkančią profesinės veiklos patirtį. Ne mažiau kaip 15 procentų krypties dalykų apimties turi dėstyti profesoriaus pareigas einantys dėstytojai. Ne mažiau kaip 10 procentų krypties dalykų apimties turi dėstyti profesoriaus pareigas einantys dėstytojai

34.2. Formalieji reikalavimai, keliami antrosios studijų pakopos dėstytojų sudėčiai (*inter alia* vientisųjų studijų programos dalies, atitinkančios antrąją studijų pakopą) ir kvalifikacijai, turi atitikti galiojančius bendruosius studijų programų vykdymui nustatytus reikalavimus bei kitus studijas ir jų vykdymą reglamentuojančius teisės aktus. Iki 30 procentų krypties dalykus dėstančių dėstytojų gali būti praktikai, per pastaruosius 7 metus įgiję ne trumpesnę kaip 3 metų dėstomus taikomuosius dalykus atitinkančią profesinės veiklos patirtį. Ne mažiau kaip 20 procentų krypties dalykų apimties turi dėstyti profesoriaus pareigas einantys dėstytojai.

35. Aptarnaujančio personalo (mentorių, laborantų, technikų ir kitų specialistų) poreikį ir kvalifikacinius reikalavimus, kurie užtikrintų, kad studijų krypties studijų rezultatai bus pasiekti, nustato kiekvienas universitetas pagal konkrečias sąlygas.

36. Studijų programa baigiama absolventui atitinkamo lygmens kvalifikacinės komisijos posėdyje viešai ginant baigiamąjį darbą. Baigiamojo darbo paskirtis – parodyti studijų metu įgytas žinias ir gebėjimus jas taikyti kraštovaizdžio architektūros objektams kurti. Baigiamajam darbui (projektui) taikoma ta pati intelektinės nuosavybės ir (ar) komercinių paslapčių apsauga kaip ir viešai skelbiamam mokslo (meno) darbui.

37. Kraštovaizdžio architektūros krypties bakalauro studijų baigiamasis darbas (kūrybinis projektas) yra savarankiškai parengtas kraštovaizdžio architektūros objekto originalus projektas,

pagrįstas taikomaisiais ikiprojektiniais tyrimais, kuriame studentas demonstruoja studijų metu įgytas bendrąsias kraštovaizdžio architektūros žinias, kraštovaizdžio sisteminių problemų suvokimą, gebėjimą sudėtingose gamtinėse ar urbanistinėse sąlygose formuoti kraštovaizdžio architektūrinius sprendinius.

38. Pirmosios pakopos studijų baigiamojo darbo (kūrybinio projekto) gynimo kvalifikacinę komisiją sudaro ne mažiau kaip trys asmenys iš kompetentingų studijų krypties specialistų – mokslininkų (menininkų), praktikų profesionalų, socialinių partnerių atstovų, turinčių mokslinius laipsnius ar pedagoginius vardus, bei praktikų. Bent vienas komisijos narys (paprastai – komisijos pirmininkas) gali būti iš kitos mokslo ir studijų institucijos.

39. Kraštovaizdžio architektūros krypties antrosios pakopos (vientisųjų studijų) baigiamasis darbas yra savarankiškai parengtas sudėtingo kraštovaizdžio architektūros (kraštovaizdžio projektavimo, kraštovaizdžio planavimo, kultūrinio kraštovaizdžio vertybių tvarkybos ar kitos kraštovaizdžio architektūros specializacijos) komplekso kūrybinis projektas, pagrįstas išsamiais taikomaisiais ikiprojektiniais tyrimais ir demonstruojantis aukštą profesinį meistriškumą bei originalią kūrybą, inspiruotą kraštovaizdžio architektūros ir kitų mokslo bei meno sričių naujausių žinių, teorijų, metodų ir technologijų.

40. Antrosios pakopos bei vientisųjų studijų baigiamojo darbo (projekto) gynimo kvalifikacinę komisiją sudaro penki asmenys iš kompetentingų studijų krypties specialistų – mokslininkų (menininkų), praktikų profesionalų, socialinių partnerių atstovų, turinčių mokslinius laipsnius ar pedagoginius vardus. Bent vienas komisijos narys (paprastai – komisijos pirmininkas) gali būti iš kitos mokslo ir studijų institucijos.

41. Sėkmingam studijų programos vykdymui užtikrinti būtina ši materialioji bazė:

41.1. Auditorijos, pastatai ir infrastruktūra turi tenkinti Lietuvos Respublikoje galiojančių higienos normų ir kitų teisės aktų keliamus reikalavimus (patalpų šildymui, apsaugai nuo triukšmo, natūraliam ir dirbtiniam darbo vietų apšvietimui ir kita).

41.2. Tiesiogiai programai skirtų patalpų minimalus plotas – ne mažiau kaip 4 m² 1 studentui. Jose turi būti instaliuota programai vykdyti reikalinga šiuolaikinė garso ir vaizdo aparatūra bei demonstravimo priemonės. Auditorijų įranga ir aparatūra turi būti pakankama studentui išmokti naudoti šiuolaikinius skaitmeninius projektavimo ir grafinio vaizdavimo, medžiagos skaitmeninio apdorojimo, maketavimo, brėžinių spausdinimo (taip pat ir 3D spausdintuvu), skenavimo, mokslinio tyrimo duomenų apdorojimo metodus.

41.3. Auditorijos turi būti aprūpintos kraštovaizdžio architektūros projektų rengimui tinkama kompiuterine ir programine įranga, literatūros katalogais, paieškos sistemomis, ryšiu su stambesniųjų bibliotekų duomenų bazėmis, interneto ryšiu.

41.4. Minimalus naudojamų kompiuterių skaičius turi atitikti studijų programos poreikius. Visi kompiuteriai turi turėti standartinius tekstų bei grafinius programinius paketus ir interneto ryšį. Būtina turėti nuolatinę prieigą prie šiuolaikines kompiuterines mokomąsias kraštovaizdžio architektūros projektavimui, erdviniam projektavimui (3D) ir 3D modeliavimui skirtas programas.

41.5. Natūriniais kraštovaizdžio architektūros tyrimams, taikomosios botanikos, dekoratyviosios dendrologijos, lauko tyrimams atlikti turi būti sudarytos sutartys su botanikos sodais, valstybinių nacionalinių ir regioninių parkų direkcijomis, savivaldybių administracijomis, analogiškas studijų programas vykdančiais Lietuvos ir užsienio universitetais.

42. Studentams turi būti suteikiama akademinė, psichologinė, socialinė ir finansinė parama. Paramos tvarka ir formos reglamentuojamos universitetinės mokyklos studijų nuostatais. Akademinė parama studentams teikiama šiais būdais:

42.1. Administracija turi užtikrinti studentams galimybę gauti reikalingas konsultacijas.

42.2. Akademinis ir administracinis personalas turi skatinti, motyvuoti, įpareigoti studentus įsitraukti į akademinę ir mokslinę veiklą.

42.3. Turi būti sudarytos sąlygos konsultuotis karjeros klausimais, gauti akademinio konsultanto pagalbą.

42.4. Turi būti sudarytos sąlygos studijuoti studentams, turintiems specialiųjų poreikių.

42.5. Turi būti sudarytos sąlygos studentams organizuoti kultūrinius renginius aukštosios universitetinės mokyklos patalpose, steigti studentų organizacijas ar klubus ir dalyvauti jų veikloje.

43. Nuolatinis studijų tobulinimas vykdomas, reguliariai vertinant darbo rinkos poreikius, organizuojant studentų, absolventų, darbdavių, darbuotojų ir socialinių partnerių apklausas. Remiantis gautais duomenimis turi būti koreguojama studijų programa ir joje dėstomi dalykai (moduliai).