 

**KULTŪROS STUDIJŲ KRYPTIES APRAŠAS**

***PROJEKTAS***

Vilnius

2019

Kultūros studijų krypties aprašas yra parengtas Studijų kokybės vertinimo centrui įgyvendinant projektą „Studijas reglamentuojančių aprašų sistemos plėtra (SKAR-3)“, projekto Nr. 09.3.1-ESFA-V-732-01-0001, vykdomą pagal 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto ,,Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.3.1-ESFA-V-732 įgyvendinimo priemonę ,,Studijų sistemos tobulinimas“, finansuojamą Europos Sąjungos fondų ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis.

Kultūros studijų krypties aprašą (jo projektą) parengė ekspertų grupė, kurios nariai veikia pagal šias viešojo pirkimo atlygintinų paslaugų sutartis:

1. Dr. Loreta Skurvydaitė (grupės vadovė), Vilniaus universitetas (2019 m. gegužės 6 d. Nr. 11ESF7-35-2019);

2. Dr. Giedrė Barkauskaitė, Vytauto Didžiojo universitetas (2019 m. balandžio 26 d. Nr. 1ESF7-32-2019);

3. Dr. Loreta Sungailienė, Lietuvos nacionalinis kultūros centras (2019 m. balandžio 26 d. Nr. 11ESF7-33-2019);

4. Prof. dr. Libertas Klimka, ekspertas, (2019 m. balandžio 26 d. Nr. 11ESF7-30-2019)

5. Prof. dr. Rimantas Balsys, Klaipėdos universitetas (2019 m. balandžio 26 d. Nr. 11ESF7-31-2019);

6. Doc. Dr. Tomas Vaiseta, Vilniaus universitetas (2019 m. gegužės 7 d. Nr. 11ESF7-38-2019).

**KULTŪROS STUDIJŲ KRYPTIES APRAŠAS**

**I SKYRIUS**

**BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Kultūros studijų krypties aprašu (toliau – Aprašas) reglamentuojami Kultūros studijų krypties (N14 Kultūros studijos) studijų programų specialieji reikalavimai.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. gegužės 4 d. nutarimu Nr. 535 „Dėl Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. lapkričio 16 d. įsakymu Nr. V-1012 „Dėl Studijų pakopų aprašo patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. gruodžio 1 d. įsakymu Nr. V-1075 įsakymu „Dėl studijų krypčių ir krypčių grupių, pagal kurias vyksta studijos aukštosiose mokyklose, sąrašo, jo keitimo tvarkos, kvalifikacinių laipsnių sąrangos ir studijų programų pavadinimų sudarymo principų patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. V-1168 „Dėl Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimų aprašo patvirtinimo“ (toliau – Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimų aprašas), Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. sausio 23 d. įsakymu Nr. V-36 „Dėl Studijų krypties (krypčių) aprašo rengimo rekomendacijų patvirtinimo“.

3. Aprašas skirtas universitetinių pirmosios ir antrosios studijų pakopų Kultūros studijų krypties studijų programoms reglamentuoti, nepriklausomai nuo studijų formos. Kultūros studijų krypties studijos gali būti vykdomos tik kaip universitetinės pirmosios ir antrosios pakopos programos.

4. Aprašo paskirtis:

4.1. Formuoti Kultūros studijų krypties sampratą, apibrėžti Kultūros studijų krypties specifiką ir profesinės veiklos identitetą.

4.2. Padėti aukštosioms mokykloms rengti, atnaujinti, pertvarkyti ir vertinti Kultūros studijų krypties studijų programas.

4.3. Orientuoti ekspertus ir akreditavimo institucijas, vertinančias Kultūros studijų krypties studijų programas.

4.4. Informuoti akademinę bendruomenę, darbdavius ir kitus suinteresuotuosius asmenis apie Kultūros studijų krypties studijose įgyjamų žinių pobūdį, gebėjimus ir jų lygmenis.

5. Kultūros studijos priklauso Humanitarinių studijų krypčių grupei.

6. Baigus Kultūros studijų krypties studijas, įgyjama aukštojo mokslo kvalifikacija:

6.1. Baigus universitetines pirmosios studijų pakopos studijas, įgyjamas humanitarinių mokslų bakalauro kvalifikacinis laipsnis, patvirtinamas aukštosios mokyklos išduodamu bakalauro diplomu.

6.2. Baigus universitetines antrosios studijų pakopos studijas, įgyjamas humanitarinių mokslų magistro kvalifikacinis laipsnis, patvirtinamas aukštosios mokyklos išduodamu magistro diplomu.

7. Kultūros studijų krypties pirmosios ir antrosios studijų pakopų studijos gali būti organizuojamos nuolatine ir (ar) ištęstine forma. Studijos gali būti organizuojamos įvairiais mokymo būdais, geriausiai tinkamais numatytiems studijų rezultatams pasiekti. Studijų programų sandara, apimtis, studijų turinys, įgyjamos kompetencijos ir pasiekiami studijų rezultatai turi būti vienodi nepriklausomai nuo studijų formos ar vykdymo būdo. Pirmosios ir antrosios pakopų studijų programų apimtis kreditais nustatoma, vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu.

8. Kultūros studijų krypties studijos gali būti vykdomos kaip gretutinė studijų kryptis arba dviejų krypčių programose.

9. Bendrieji priėmimo į studijas reikalavimai:

9.1. Į Kultūros studijų krypties pirmosios pakopos studijų programas konkurso būdu priimami ne žemesnį kaip vidurinį išsilavinimą turintys asmenys, vadovaujantis Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrojo priėmimo tvarkos aprašo bendrosiomis nuostatomis ir aukštųjų mokyklų priėmimo taisyklėmis.

9.2. Į antrosios pakopos studijas konkurso būdu aukštosios mokyklos nustatyta tvarka priimami asmenys, turintys aukštąjį išsilavinimą. Į antrosios pakopos Kultūros studijų krypties programas stojantys asmenys, turintys bakalauro laipsnį, tais atvejais, kai jų pasiekti studijų rezultatai (jiems baigus kitos krypties ar srities pirmosios pakopos studijų programas) netenkina priėmimo reikalavimų, turi būti baigę papildomąsias studijas. Rekomenduojama, kad į antrosios studijų pakopos studijas būtų priimami asmenys, įgiję ne žemesnį kaip humanitarinių ar socialinių mokslų sričių studijų bakalauro kvalifikacinį laipsnį.

10. Papildomųjų Kultūros studijų krypties dalykų sąrašą ir studijų turinį turi nustatyti aukštoji mokykla.

11. Neformaliuoju ir savišvietos būdu įgytos kompetencijos gali būti pripažintos, vadovaujantis aukštosios mokyklos nustatyta tvarka.

12 Kultūros studijų krypties studijų tikslas – atskleisti ir padėti suprasti kultūrinę žmogiškojo pasaulio įvairovę ir skirtingas teorines, metodologines ir praktines prieigas prie tos įvairovės.

13. Baigę Kultūros studijų krypties studijas absolventai gebės tyrinėti, lyginti, analizuoti ir vertinti kultūrą įvairiais jos aspektais skirtingose visuomenėse ar jos grupėse, skirtingais istoriniais periodais sinchroniniu ir (ar) diachroniniu aspektu, nacionaliniame ar tarptautiniame kontekstuose ir dirbti įvairiose kultūros srityse.

14. Baigus Kultūros studijų krypties pirmos pakopos studijas suteikiamas humanitarinių mokslų bakalauro kvalifikacinis laipsnis atitinka šeštąjį Lietuvos kvalifikacijų sandaros lygį ir šeštąjį Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos lygmenį bei Europos aukštojo mokslo erdvės kvalifikacijų sąrangos pirmąją pakopą.

15. Baigus Kultūros studijų krypties antros pakopos studijas suteikiamas humanitarinių mokslų magistro laipsnis, atitinkantis septintąjį Lietuvos kvalifikacijų sandaros lygį ir septintąjį Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos lygmenį bei Europos aukštojo mokslo erdvės kvalifikacijų sąrangos antrąją pakopą.

**II SKYRIUS**

 **STUDIJŲ KRYPTIES SAMPRATA IR APRĖPTIS**

16. Kultūros studijų objektas yra praeities ir dabarties visuomenės gyvensena, normų, vertybių, simbolių ir prasmių sistemos, atmintis, tapatybės (etninė, tautinė, socialinė, lyčių ir kt.), kultūriniai fenomenai, procesai, struktūros, idėjos, diskursai, praktikos, jų istorinė kaita ir šiuolaikinė raiška. Kultūros studijos gali apimti įvairius politinius, socialinius, objektyvius ir subjektyvius, materialius ir nematerialius kultūros aspektus. Kultūros studijos apima platų teorinių ir praktinių gebėjimų lauką, jos yra tarpdisciplininės, o jų apibrėžtis – nuolat kintanti.

17. Bendriausia prasme Kultūros studijų kryptis apima kultūros istoriją, kultūrinę ir socialinę antropologiją, etnologiją ir folkloristiką, šiuolaikinės kultūros tyrimus, atminties studijas (toliau Apraše – Sudėtinės dalys). Kultūros studijos glaudžiai susijusios su istorija, sociologija, menotyra, filosofija, paveldo studijomis, komunikacija, regiono studijomis, religijų studijomis.

18. Kultūros krypties studijos yra grindžiamos humanitariniais ir iš dalies socialiniais mokslais. Jos apima fundamentinius ir taikomuosius kultūros tyrimus, atsižvelgia į skirtingus teorinius ir metodologinius kontekstus bei prieigas.

19. Rengiant Kultūros studijų krypties programas (atsižvelgiant į kiekvienos Sudėtinės dalies specifiką) būtina remtis naujausiomis susijusių mokslų žiniomis, principais, pasiekimais, teorija ir praktika, Lietuvos ir tarptautinių organizacijų patirtimi, rekomendacijomis, gerosiomis praktikomis ir dokumentais (pavyzdžiui, UNESCO konvencija dėl kultūros raiškos įvairovės apsaugos ir skatinimo, Europos žmogaus teisių ir pagrindinių laisvių apsaugos konvencija, UNESCO nematerialaus kultūros paveldo apsaugos konvencija, Europos Tarybos Tautinių mažumų apsaugos pagrindų konvencija, Kultūros paveldo vertės visuomenei pagrindų konvencija, Europos kultūros konvencija, ICOMOS Kultūrinio turizmo chartija). Studijų programų turinys turi būti orientuotas ir į aktualius valstybės, visuomenės poreikius, kultūros įvairovės pažinimą, puoselėjimą ir saugojimą.

20. Kultūros studijos turi sieti teorines žinias ir empirinius tyrimus. Šiose studijose gali būti įgyjama ne tik žinių apie įvairius kultūros tyrimų metodus, bet ir gebėjimų juos taikyti. Kultūros studijų krypties studijų programose turi atsispindėti šie turinio elementai:

20.1. Konkrečios Sudėtinės dalies pagrindinės teorijos, metodologija ir istoriografija.

20.2. Konkrečios Sudėtinės dalies pagrindiniai šaltiniai.

20.3. Kultūros reikšmės suvokimo, kultūros įvairovės atpažinimo ugdymas.

21. Profesinė Kultūros studijų absolventų veikla apima tas sritis, kuriose reikalingas kultūros išmanymas ir jos analizės gebėjimai, t. y.: teoriniai ir praktiniai kultūros tyrimai (duomenų kaupimas, analizė, kritika, vertinimas), kultūrinės ir švietimo veiklos organizavimas (edukacinių kultūrinių projektų, programų, iniciatyvų rengimas ir įgyvendinimas, darbas įvairiose kultūros organizacijose, folkloro ansambliuose ir kt.), kultūros kritika, kultūros srities administravimas, kultūros politikos (įvairių jos sričių) vertinimas, formavimas ir įgyvendinimas, kultūrinė diplomatija ir komunikacija, su kultūra susijusių politinių klausimų sprendimas, kultūros žinių, išmanymo ir analizės gebėjimų taikymas viešosios informacijos rengimo, sklaidos, vertinimo (žiniasklaidos, viešųjų ryšių), reklamos ir kitų praktinių kūrybinių veiklų srityse.

**III SKYRIUS**

**BENDRIEJI IR SPECIALIEJI STUDIJŲ REZULTATAI**

22. Kultūros studijų krypties studijų programose suteikiamos galimybės įgyti konkrečios Kultūros studijų krypties Sudėtinės dalies, t.y. kultūros istorijos, kultūrinės ir socialinės antropologijos, etnologijos ir folkloristikos, šiuolaikinių kultūros tyrimų, atminties studijų žinių ir gebėjimų, taip pat žinių ir gebėjimų, leidžiančių suvokti kultūros, jos reiškinių, sričių ir veiklų įvairovę, fundamentinių ir taikomųjų mokslinių tyrimų ir jų prieigų svarbą bei įvairovę, teorijos ir praktikos sąsajas, integralumą su kitomis visuomenės gyvenimo sritimis, technologijomis bei kultūriniais reiškiniais.

23. Šiame skyriuje nurodomi siekiami pamatiniai Kultūros studijų krypties studijų rezultatai, tačiau jie nėra studijų programos ar studijų dalykų (modulių) detalaus turinio specifikacija. Studijų rezultatai turi būti taikomi programoms, atsižvelgiant į tai, kuriai Kultūros studijų krypties Sudėtinei daliai jos atstovauja.

24. Asmenys, baigę pirmosios studijų pakopos universitetines studijas, atsižvelgiant į Sudėtinę Kultūros studijų dalį, turi būti pasiekę šiuos studijų rezultatus:

24.1. Žinios ir jų taikymas:

24.1.1. Supranta žmogaus būvio, aplinkos, gyvensenos, patirties, institucijų, veiklos, idėjų ir vertybių sąsajas, pokyčius, tęstinumą, istoriškumą bei raišką dabartyje.

24.1.2. Žino ir geba apibūdinti Europos bei Lietuvos kultūros tradicijas ir (ar) jų šiuolaikines formas, suvokia kultūros tradicijų sąsajas su šiuolaikiniais socialiniais ir kultūriniais procesais.

24.1.3. Žino ir geba susieti bendrosios Europos ir Lietuvos kultūros istorijos raidą ir reiškinius, procesus, svarbiausias epochas, institucijas, asmenybes bei tekstus ir suvokia šių žinių taikymo galimybes, sąlygas ir jų reikšmę platesnei pasaulėžiūrai ugdyti.

24.1.4. Žino pagrindinius pasirinktos epochos ir (ar) kultūros reiškinio (ar reiškinių), kultūrinio arealo (ar kultūrinių arealų) tyrimų šaltinius, jų tyrimo metodus ir tyrimo rezultatų pateikimo būdus; geba, remdamiesi šiomis žiniomis, atpažinti skirtingus kultūros reiškinius ir juos analizuoti, interpretuoti ir pristatyti.

24.1.5. Žino ir geba apibrėžti konkrečios Sudėtinės dalies mokslo pagrindus ir objektą, pagrindines tyrimų teorijas, terminiją bei geba jas pritaikyti konkrečiam tyrimui, suvokia kultūros studijų tarpdiscipliniškumą.

24.1.6. Žino ir geba taikyti pagrindinius konkrečios Sudėtinės dalies tyrimo metodus, leidžiančius pagal atitinkamos disciplinos reikalavimus kaupti duomenis, analizuoti ir interpretuoti šaltinius ir (ar) empirinę medžiagą ir supranta kitų Kultūros studijų tyrimo lauke naudojamų metodų taikymo galimybes.

24.1.7. Geba apibūdinti ir analizuoti skirtingas praeities ir dabarties kultūros vaizdinių naudojimo strategijas viešojoje erdvėje, akademiniame diskurse, politikos ir istorijos politikos lauke.

 24.2. Gebėjimai vykdyti tyrimus:

24.2.1. Geba konsultuodamiesi suvokti ir formuluoti Kultūros studijų laukui aktualias tyrimo problemas, nustatyti konkrečios problemos ištirtumo laipsnį, suformuluoti tyrimo tikslus bei uždavinius ir pagrįsti tyrimo aktualumą.

24.2.2. Geba konsultuodamiesi surasti, identifikuoti, atrinkti, nagrinėti, apibendrinti ir pristatyti skirtingų formų šaltinius ir (ar) empirinę medžiagą, pasirinkti tinkamus tyrimo metodus ir juos taikyti.

24.2.3. Geba konsultuodamiesi atlikti Sudėtinės kultūros studijų dalies disciplinos ir atitinkamų akademinio rašto darbų reikalavimus atitinkantį tyrimą, kuriame demonstruojamas kultūros istorijos, kultūrinės ir socialinės antropologijos, etnologijos ir folkloristikos, šiuolaikinių kultūros tyrimų, atminties studijų tradicijos ir naujausių aktualijų išmanymas, vertinimas bei kritiškas interpretavimas.

24.2.4. Geba mokslinio tyrimo rezultatus taikyti praktiškai ir atlikti kitus į praktinės veiklos vykdymą ir plėtrą orientuotus empirinius tyrimus.

24.2.5. Supranta kultūros istorijos tyrimų raidą bei pagrindinių kultūros studijų tyrimo ir rašymo tipų (mokyklų) santykį su konkrečios epochos ir pasaulėžiūros politinėmis, kultūrinėmis, socialinėmis realijomis.

24.3. Specialieji gebėjimai:

24.3.1. Geba identifikuoti, suvokti ir vertinti kultūros reiškinius, jų svarbą socialinių, kultūrinių, politinių bei ekonominių procesų kontekstuose, juos pristatyti visuomenei.

24.3.2. Geba atpažinti nematerialaus kultūros paveldo reiškinius, etninės kultūros vertybes, suvokti jų puoselėjimo poreikį, kaupti ir sisteminti duomenis; aktualizuoti tradicinės kultūros reiškinius, dalyvauti rengiant jų tęstinumą užtikrinančias priemones.

24.3.3. Geba suprasti atminties, kaip socialinio ir kultūrinio reiškinio, specifiką XXI a. ir ją lemiančius politinius, kultūrinius, pasaulėžiūrinius, socialinius, istorinius ir kt. procesus.

24.3.4. Supranta ir pripažįsta kultūros istorijos, kultūrinės ir socialinės antropologijos, etnologijos ir folkloristikos, dabartinės kultūros tyrimų ir požiūrių, atminties studijų daugiaperspektyvumą ir kultūros įvairovę.

24.3.5. Geba dalyvauti kultūros pažinimo reikalaujančiuose nacionaliniuose ir tarptautiniuose tyrimuose, bendradarbiauja su toje srityje veikiančiomis institucijomis, organizacijomis, bendruomenėmis.

24.3.6. Geba laikytis profesinės etikos.

24.4. Socialiniai gebėjimai:

24.4.1. Geba raštu ir žodžiu argumentuotai perteikti Kultūros krypties studijų žinias specialistų ir ne specialistų auditorijai.

24.4.2. Geba ugdyti istorinį ir kultūrinį visuomenės sąmoningumą.

24.4.3. Geba atpažinti ir suvokti kintančius visuomenės lūkesčius Kultūros studijų krypties atžvilgiu.

24.4.4. Profesinėje veikloje gerbia kultūrinę įvairovę, supranta tarpkultūrinius skirtumus, ypač susijusius su vertybių, suvokimo ir elgesio skirtumais dėl etniškumo, religijos, rasės ir lyties, amžiaus.

24.4.5. Suvokia moralinę atsakomybę už savo veiklą.

24.5. Asmeniniai gebėjimai:

24.5.1. Geba mokytis ir atnaujinti žinias, formuoti naujas idėjas, profesinėje veikloje siekti kokybės.

24.5.2 Geba dirbti savarankiškai ir grupėje.

24.5.3. Geba kritiškai mąstyti, valdyti informaciją, komunikuoti.

24.5.4. Geba kūrybiškai reaguoti į įvairias profesinėje veikloje kylančias situacijas ir priimti sprendimus.

25. Asmenys, baigę antrosios studijų pakopos studijas, atsižvelgiant į Sudėtinę Kultūros studijų dalį, turi būti pasiekę šiuos studijų rezultatus:

25.1. Žinios ir jų taikymas:

25.1.1. Išmano konkrečios Sudėtinės dalies mokslo raidą ir specifiką, geba paaiškinti santykį su kitais glaudžiai susijusiais mokslais, geba kritiškai suvokti šių mokslų reikšmę tyrimams.

25.1.2. Analitiškai suvokia bendrosios Europos ir Lietuvos kultūros istorijos raidą bei kultūrinę įvairovę, išsamiai žino konkrečios epochos ir regiono reiškinius bei procesus ir kritiškai vertina šių žinių taikymo galimybes mokslinėje bei praktinėje veikloje.

25.1.3. Žino konkrečios Sudėtinės dalies tyrimų literatūrą (istoriografiją) ir pagrindines teorijas, jų istorinį, politinį ir kultūrinį atsiradimo kontekstą, geba sieti klasikines ir naujas teorijas, atpažįsta jų tarpusavio sąryšius, geba jas sistemiškai analizuoti, kritiškai vertinti ir taikyti šių dienų humanitarinių ir socialinių mokslų tyrimo laukuose.

25.1.4. Kritiškai vertina pasirinktos epochų (ar pasirinktų epochų) ir kultūros reiškinių tyrimų šaltinius ir (ar) empirinę medžiagą, suvokia jų atsiradimo ir (ar) sukūrimo kontekstą, būdus, priežastis ir juos pasitelkia tyrimui atlikti.

25.1.5. Žino pagrindinius konkrečios Sudėtinės dalies ir integraliai susijusių mokslų tyrimo prieigas ir metodus, šiuolaikines metodologines diskusijas ir aptariamas problemas bei šiuolaikinių tyrimų tendencijas.

25.1.6. Geba apibūdinti šiuo metu besireiškiančias kultūros formas, jų raiškos būdus, tendencijas ir kylančius iššūkius vietos ir globaliu lygmeniu.

25.2. Gebėjimas vykdyti tyrimus:

25.2.1. Geba savarankiškai atlikti Kultūros studijų krypties tyrimus, atsižvelgdami į nacionalinį (ar regioninį), tarptautinį ir tarpkultūrinį kontekstą, ir reflektuoti tyrimų rezultatus iš nacionalinės ir tarptautinės kultūros studijų ir integraliai susijusių mokslų perspektyvos.

25.2.2. Geba savarankiškai formuluoti Kultūros studijų laukui aktualias tyrimo problemas, kritiškai įvertinti konkrečios problemos ištirtumo laipsnį ir teorinį įdirbį bei tinkamai organizuoti tyrimą.

25.2.3. Geba savarankiškai surasti ir kritiškai vertinti skirtingų formų šaltinius ir (ar) empirinę medžiagą, geba juos analizuoti ir interpretuoti, suvokia jų taikymo potencialą, ribotumą ir problemiškumą konkrečiam tyrimui.

25.2.4. Geba savarankiškai įvertinti, pasirinkti ir pagrįsti naudojamus tyrimo metodus, suvokia ir atsižvelgia į teorines, metodologines tyrimo problemas.

25.2.5. Geba inicijuoti ir bendradarbiauti vykdant tyrimus ir projektus kultūros, švietimo ir mokslo srityse.

25.3. Specialieji gebėjimai:

25.3.1. Geba formuluoti moksliniais argumentais ar realiomis praktikomis pagrįstus siūlymus sprendžiant skirtingų kultūros sričių teorines ir praktines problemas; geba kritiškai mąstyti, rašyti mokslinius straipsnius, įsitraukti į akademines ir viešąsias kultūros lauko diskusijas ir pateikti argumentuotą nuomonę.

25.3.2. Geba analizuoti ir vertinti atmintį kaip socialinį ir kultūrinį reiškinį, tradicijos (ar tradicijų) formavimosi procesą ir šiuolaikinę raišką, geba pažvelgti į dabarties kultūros aktualijas iš istorinės perspektyvos.

25.3.3. Geba dalyvauti tarpdisciplininėse ir tarpkultūrinėse darbo grupėse, suprasti ir vertinti skirtingus požiūrius, spręsdami teorines ir praktines kultūros problemas.

25.3.4. Geba vertinti ir puoselėti kultūros įvairovę reflektuodami ją skirtingose akademinėse ir praktinėse veiklose, pripažįsta įvairiapusišką kultūros poveikį asmenybei.

25.3.5. Geba nacionaliniame, regioniniame ir tarptautiniame kontekste analizuoti ir lyginti nematerialaus kultūros paveldo reiškinius, suvokti jų raidą, inicijuoti jų išsaugojimą ir tęstinumą užtikrinančias priemones ir formas.

25.3.6. Laikosi profesinės etikos.

25.4. Socialiniai gebėjimai:

25.4.1. Geba dirbti savarankiškai ir komandoje siekdami bendrų veiklos tikslų, geba inicijuoti projektus ir jiems vadovauti.

25.4.2. Geba prisiimti atsakomybę už savo veiklos kokybę, jos vertinimą, tobulinimą, savarankiškai priimamų sprendimų pasekmes ir savo veiklos socialinį poveikį, atpažinti ir reaguoti į kintančius visuomenės lūkesčius kultūros studijų srityje.

25.4.3. Geba profesinėje veikloje vadovautis kultūrinės įvairovės ir daugiakultūriškumo principais.

25.4.4. Geba valdyti informaciją, sklandžiai komunikuoti žodžiu ir raštu akademinei ir kitoms auditorijoms.

25.5. Asmeniniai gebėjimai:

25.5.1. Geba savarankiškai veikti kintančioje kultūrinės įvairovės aplinkoje, imtis iniciatyvos.

25.5.2. Geba sistemingai atnaujinti profesines žinias ir gebėjimus, savikritiškai vertinti savo kompetencijas, atsižvelgiant į veiklos rezultatų analizę.

25.5.3. Geba konstruktyviai ir kūrybiškai reaguoti į įvairias profesinėje veikloje kylančias situacijas, imtis atsakomybės.

25.5.4. Geba prisiimti moralinę atsakomybę už savo veiklos ir jos rezultatų poveikį.

**IV SKYRIUS**

**DĖSTYMAS, STUDIJAVIMAS, VERTINIMAS**

26. Studijų programose turi būti taikomi studijų ir vertinimo metodai, kurie geriausiai padėtų pasiekti Apraše ir konkrečiose studijų programose numatytus studijų rezultatus, integruotų teorinius ir praktinius aspektus ir prasmingai derėtų su naujausiomis didaktinėmis tendencijomis.

27. Kultūros studijų krypties studijų programose turi būti vadovaujamasi kompetencijomis grįsta ir į studentus orientuotų studijų įgyvendinimo nuostatomis paremta sistema, apimančia studijų ir vertinimo metodus.

28. Naudojami studijų ir vertinimo metodai turi derėti su mokymosi visą gyvenimą koncepcija, todėl studentams turi būti ugdomas gebėjimas kritiškai mąstyti, savarankiškai mokytis, atnaujinti žinias ir lanksčiai reaguoti į aplinkos pokyčius. Studentai turi būti skatinami jausti atsakomybę už savo studijų rezultatus, mokymosi procesą ir nuolatinį tobulėjimą.

29. Dėstymas turi būti paremtas naujausiomis mokslo žiniomis ir pasiekimais, sudarant studentams galimybę įgyti fundamentinių teorinių žinių ir praktinių gebėjimų, prasmingai siejant žinias, kompetencijas, savarankiškumą ir atsakomybę.

30. Studijų procese turi būti lanksčiai taikomi ir derinami skirtingi studijų metodai, atsižvelgiant į norimus pasiekti rezultatus. Naudojami studijų metodai turi būti įvairūs, efektyvūs, skatinantys studentų įsitraukimą į mokymosi procesą, tarpusavio bendradarbiavimą, leidžiantys jiems reflektuoti savo žinias ir gebėjimus, įsivertinti pasiekimus ir pažangą bei racionaliai naudojantys turimus resursus (bibliotekas, įrangą, mokslines elektronines duomenų bazes, terminų bankus ir kitus informacijos šaltinius).

31. Visi taikomi studijų metodai (pavyzdžiui, paskaitos, seminarai, praktiniai užsiėmimai, konsultacijos, savarankiškas darbas, grupinis darbas, praktika ir kt.) ir būdai (pavyzdžiui, teorinės medžiagos pateikimas, aiškinimas, iliustravimas ir komentavimas; praktikos pavyzdžių pristatymas, analizavimas, aptarimas, apibendrinimas; atvejų studijos; „minčių lietus“; diskusijos; debatai; savarankiška studijų medžiagos analizė; savarankiškas individualių ar grupinių užduočių atlikimas ir pristatymas; vaidmenų žaidimai; ekspertų metodas; minčių, sąvokų, koncepcijų žemėlapių sudarymas; projektinis mokymas; probleminis mokymas; reflektavimo dienoraščiai; mokomosios išvykos; lauko tyrimai, interviu, studijos *in situ*; virtualus mokymas ir kt.) privalo sudaryti studentams galimybę išsiugdyti numatytas bendrąsias bei specialiąsias kompetencijas ir užtikrinti efektyvų mokymosi procesą. Auštosios mokyklos gali naudoti įvairius užsiėmimų formatus, jų pasirinkimas turi derėti su konkrečios programos deklaruojamais tikslais ir studijų rezultatais. Aukštosios mokyklos gali turėti ugdomų prioritetinių bendrųjų kompetencijų sąrašus, kurių turi būti laikomasi neignoruojant šio Aprašo reikalavimų.

32. Skirtingų studijų pakopų studijų programose gali būti taikomi tie patys studijų ir vertinimo metodai, tačiau turi skirtis pateikiamų užduočių turinys, sudėtingumas ar studento savarankiškumo raiška.

33. Studijų programose turi būti numatyti tiriamieji darbai, lavinantys analitinius ir kritinius įgūdžius ir praktika, skatinanti praktinių gebėjimų ugdymą ir taikymą.

34. Studentų pasiekimų vertinimas turi būti grindžiamas aiškiais, objektyviais ir iš anksto žinomais kriterijais bei atsižvelgti į konkrečios Kultūros studijų krypties Sudėtinės dalies ypatybes. Pasirinkti vertinimo metodai turi užtikrinti galimybę įvertinti ar studijų rezultatuose numatyti gebėjimai buvo įgyti bent minimaliu lygiu, ir leisti studentams demonstruoti aukštesnius pasiekimus, sudaryti jiems sąlygas įsivertinti pasiekimus ir pažangą. Studentams turi būti suteikta galimybė dalyvauti priimant sprendimus dėl studijų rezultatų pasiekimų vertinimo būdų ir kriterijų, užduočių skaičiaus ir apimties. Studentų vertinimas turi būti reglamentuotas aukštosios mokyklos studijų pasiekimų vertinimų tvarkoje.

35. Studijų programose gali būti taikomi skirtingi vertinimo metodai: apklausa raštu ar žodžiu, testavimas, rašto darbas, žodinis pranešimas, praktinės užduoties, praktikos, projektų, grupės ir (ar) individualių darbų pristatymai ir (ar) ataskaitos, savęs ar kolegialus vertinimas, diskusijų vertinimas ir kt. Turi būti skatinama ieškoti naujų integruotų vertinimo būdų. Visos studijų rezultatuose aprašytos žinios ir gebėjimai turi būti formaliai įvertinti būdu, įrodančiu, jog studentai turi šias žinias ir gebėjimus.

36. Studentai turi laiku gauti tinkamą grįžtamąją informaciją, studijų vertinimas turi būti komentuojamas ir aptariamas su studentais, siekiant užtikrinti jų studijų proceso kokybę, nuolatinį mokymąsi ir partnerystės santykį.

**V SKYRIUS**

**STUDIJŲ VYKDYMO REIKALAVIMAI**

37. Studijų programos vykdymo pagrindas yra kompetentingi ir kvalifikuoti dėstytojai. Studijų programose gali dėstyti asmenys, turintys ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį ar jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, atitinkančią dėstomo studijų dalyko (modulio) studijų ar mokslo kryptį, ir atsižvelgiant į Sudėtinę dalį (Kultūros studijų) aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka gali kviesti tos srities praktikus užsiimančius praktine studijų dalyką (modulį) atitinkančia veikla ilgiau nei 5 metus.

38. Dėstytojai turi būti atrenkami vadovaujantis aukštosios mokyklos tvarka ir reikalavimais.

39. Rekomenduojama, kad pirmosios studijų pakopos studijose ne mažiau kaip 50 procentų studijų programos apimties studijų kreditais, o antrosios studijų pakopos studijose – ne mažiau kaip 80 procentų studijų programos apimties kreditais turi dėstyti mokslininkai. Dauguma jų turėtų dirbti programą vykdančioje aukštojoje mokykloje. Krypties dalykus (modulius) turi dėstyti dėstytojai, turintys ne mažesnę kaip 3 metų šios krypties mokslinės veiklos patirtį, susijusią su dėstomuoju dalyku (moduliu). Ne mažiau kaip 20 procentų krypties dalykų apimties turi dėstyti profesoriaus pareigas einantys dėstytojai. Dalį krypties dalykų gali dėstyti krypties praktinės darbo patirties turintys specialistai.

40. Pirmosios ir antrosios studijų pakopų Kultūros studijų krypties studijos baigiamos viešai ginamu individualiu baigiamuoju darbu (projektu).

41. Baigiamasis darbas (projektas) turi atskleisti per studijas įgytas žinias ir gebėjimus, mokslo tiriamąsias ir savarankiško darbo kompetencijas. Baigiamuoju darbu studentas turi parodyti žinių ir supratimo lygį, gebėjimą analizuoti pasirinktą temą, vertinti kitų asmenų anksčiau atliktus atitinkamos krypties darbus, atlikti tyrimus, aiškiai ir pagrįstai formuluoti tyrimų rezultatus ir pateikti juos pagal aukštosios mokyklos reikalavimus. Baigiamasis darbas gali būti parengtas kaip projektas, atskleidžiantis programos studijų rezultatus atitinkančias kompetencijas. Baigiamojo rašto darbo (bakalauro ir (ar) magistro) reikalavimai turi būti išdėstyti aukštosios mokyklos patvirtintoje tvarkoje.

42. Bakalauro baigiamajam darbui (projektui) ir jo gynimui turi būti skiriama ne mažiau kaip 12 studijų kreditų, magistro baigiamojo darbo (projekto) rengimui ir gynimui turi būti skiriama ne mažiau kaip 30 studijų kreditų.

43. Pirmosios ir antrosios studijų pakopos baigiamųjų darbų (projektų) gynimo ir vertinimo komisijos sudaromos pagal aukštosios mokyklos patvirtintą baigiamųjų darbų (projektų) gynimo ir vertinimo komisijų sudarymo tvarką. Komisija turi būti sudaroma iš kompetentingų krypties (atsižvelgiant į konkrečios Kultūros studijų krypties Sudėtinės dalies specifiką) specialistų – dėstytojų, mokslininkų ir socialinių partnerių. Baigiamųjų darbų vertinimo komisijos nariai, išskyrus socialinius partnerius, turi turėti mokslo daktaro laipsnį. Bent vienas komisijos narys turi būti iš kitos institucijos.

44. Baigiamųjų darbų (projektų) vertinimo tvarka turi būti aiškiai reglamentuota.

45. Integrali ir privaloma pirmosios studijų pakopos Kultūros studijų krypties studijų programų dalis turi būti praktika. Pirmosios pakopos bendra praktikos apimtis turi būti ne mažesnė kaip 15 studijų kreditų. Antrojoje studijų pakopoje praktika gali būti vykdoma atsižvelgiant į studijų programos pobūdį. Praktika gali būti atliekama Lietuvoje ir užsienyje.

46. Praktika turi būti organizuojama pagal aukštosios mokyklos parengtą praktikos organizavimo tvarką. Konkrečios studijų programos praktikos turinys turi būti aprašytas pagal aukštojoje mokykloje galiojančią tvarką. Savanoriškos praktikos ar kitos praktinės veiklos formos, įskaitymo galimybė ir reglamentavimas yra aukštųjų mokyklų kompetencija. Studentai prieš praktiką turi būti supažindinami su praktikos organizavimo tvarka, tikslais, užduotimis, pasiekimų vertinimo sistema, kriterijais.

47. Aukštoji mokykla gali pasiūlyti studentams praktikos vietų sąrašą. Studentas gali praktikos vietą susirasti savarankiškai. Pasirinkus praktikos instituciją, sudaroma trišalė sutartis tarp studento, aukštosios mokyklos ir praktikos institucijos.

48. Materialinė ir metodinė bazė, būtina studijų procesui vykti, turi tenkinti šiuos minimalius reikalavimus ir būti nuolat atnaujinama:

48.1. Auditorijos, kitos mokymo ir savarankiško darbo patalpos turi atitikti higienos ir darbo saugos reikalavimus.

48.2. Auditorijos, kitos mokymo ir savarankiško darbo patalpos turi būti įrengtos pagal konkrečios studijų programos poreikius, su atitinkama įranga, reikalinga studijų procesui organizuoti ir studijų rezultatams pasiekti.

48.3. Bibliotekose ir skaityklose turi būti sukomplektuoti mokslinės ir kitos specializuotos literatūros fondai, mokymo medžiaga, suteikiama prieiga prie tarptautinių duomenų bazių, skaitmeninio katalogo, virtualios mokymo (studijų) aplinkos.

49. Studentams turi būti suteikiama galimybė konkurso būdu studijuoti kitų šalių aukštųjų mokyklų jų studijų kryptį atitinkančiose studijų programose ir taip sukaupti dalį programos studijų kreditų. Studijų programose gali būti sudaromi mobilumo „langai“.

50. Studentams turi būti sudaromos galimybės prisidėti prie aukštosios mokyklos padalinio, kuriame vykdoma studijų programa, vykdomos mokslo tiriamosios, eksperimentinės ar mokslo sklaidos veiklos.

51. Studentai gali būti konsultuojami dėl karjeros galimybių.

52. Studijų programos vykdytojai turi reguliariai vertinti darbo rinkos poreikius, organizuoti studentų, absolventų, darbdavių, darbuotojų ir socialinių partnerių apklausas. Remiantis gautais duomenimis, turi būti koreguojama studijų programa ir joje dėstomi dalykai (moduliai).