

**Universitetinių studijų V. k. 6240M101 (Naujasis v. k. – 621W10012) Menų studijų srities, W 100 dailės krypties
studijų programos DAILĖ magistro studijų
PASKESNĖS VEIKLOS TOBULINIMO PLANAS 2014-2016 METAMS**

Išorinių ekspertų nustatytos stiprybės, trūkumai ir pateiktos rekomendacijos	Koreguotina veikla / toliau vystoma	Koreguotinos (toliau tobulinamos) veiklos stiprinimo / tobulinimo / gerinimo priemonės	Už numatytą veiklą atsakingasis asmuo / grupė	Priemonės įgyvendinimo pradžia / pabaiga	Siekiamas koreguojamos veiklos rezultatas periodo pabaigoje	Pasiektas rezultatas
						2014 m. – 2016 m.
<p>1. Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai. Programos tikslai ir siekiami rezultatai koreliuoja tarpusavyje, yra aiškiai apibrėžti, suprantami, pasiekiami ir orientuoti į profesionalaus menininko rengimą. Sudėtingumo lygis atitinka keliamus kvalifikacinius reikalavimus. Būsimieji specialistai įgyja reikalingo lygio žinias ir gebėjimus, leidžiančius jiems sėkmingiau integruotis į regiono, šalies bei Europos sociokultūrinę</p>	<p>Studijų realizavimas integralumo, tarpdiscipliniškumo, inovatyvumo linkme.</p>	<p>Tobulinamas studijų dalykų, orientuotų į integralumą bei tarpdiscipliniškumą, turinys.</p>	<p>Katedros, SPK.</p>	<p>2013 m. – 2015m.</p>		<p>Pakeistas ir patvirtintas Menų fakulteto taryboje Dailės magistrantūros studijų planas integralumo, komandinio darbo bei lyderystės kryptimi (2013 m. gegužės 3 d.).</p>
	<p>Programos dalininkų aktyvaus dalyvavimo užtikrinimas ir numatomų rezultatų sąsajas.</p>	<p>Organizuojamos periodinės konsultacijos tarp SP rengėjų, studentų atstovybės narių bei SP dalininkų. Kiekvienais metais organizuojami Menų fakulteto <i>KOKYBĖS DIENŲ</i> renginiai.</p>	<p>Katedros, SPK.</p>	<p>2014 m. – 2015 m.</p>	<p>Susitikimų tikslas – grįžtamasis ryšys. Darbo rinkos situacijos aptarimas, jos raidos perspektyvas, orientuojantis į specialistų poreikius, koreguojant studijų programą, absolventų įsidarbinimo galimybes, plėtojant meno sklaidos naujoves ir pan. Sudaryti bendradarbiavimo tinklą.</p>	<p>2014 m. kovo 31 d. Menų fakulteto, Zubovų rūmų salėje įvyko Menų fakulteto kokybės dienų renginys-diskusija „Menų fakulteto studijų programų kokybės vertinimo rezultatai studentų požiūriu“.</p> <p>2015 m. kovo 16 d. Menų fakulteto, Zubovų rūmų salėje vyko apskritojo stalo diskusija su socialiniais partneriais tema "Neformalaus ugdymo(si) tendencijos“.</p>

<p>terpę. <i>Programos tobulinimų kryptys:</i> Užtikrinti Programos dalininkų aktyvų dalyvavimą tobulinant tikslų ir numatomų rezultatų sąsajas. Tęsti studijų realizavimą integralumo, tarpdiscipliniškumo, inovatyvumo linkme.</p>						<p>2015 m. lapkričio 3 d. įvyko programos dalininkų (LDS Šiaulių skyriaus pirmininkė V. Kovieraitė, Šiaulių Dailės galerijos direktorė R. Atkočiūnienė) susitikimas su Dailės katedros dėstytojais. Aptarti programos realizavimo, specializacijų integralumo klausimai.</p>
<p>2. Programos sandara SP laikosi nacionalinių teisės aktų ir nuostatų bei bendrų reikalavimų, taikomų magistro studijų programoms Lietuvoje, pradėtos iniciatyvos plėtoti temas, formas ir metodus, atitinkančius tarptautinę praktiką. Programos sandara</p>	<p>Studijų programos stebėjimas, analizavimas ir po studijų metų įvertinimas ar atskiriems studijų dalykams skirtas optimalus (studijų rezultatus leidžiantis pasiekti) kreditų skaičius; ar pasiteisins magistro baigiamojo projekto teorinės ir praktinės dalies atskiri gynimai.</p>	<p>Didinti teorinių humanitarinių (pasirenkamųjų) disciplinų skaičių.</p>	<p>Katedros, SPK.</p>	<p>2014 m. – 2016 m.</p>		<p>SPA grupė kartu su katedros vedėju svarstė galimybę didinti teorinių humanitarinių disciplinų skaičių (SPA posėdis įvyko 2016 m. birželio 23 d.).</p>

<p>turi aiškia struktūrą, kuri išlaikoma visose specializacijose, studijų dalykai išdėstyti nuosekliai. Visi Programos dalykai jungiami į temines grupes pagal numatomas veiklos sritis ir toms veikloms įgyvendinti reikalingus studijų rezultatus. Akcentuotinas studijų dalykų tarpdiscipliniškumas, vidinis specializacijų tarpusavio integralumas.</p>		<p>Didinti teorinių humanitarinių (pasirenkamųjų) disciplinų skaičių.</p>	<p>Katedros, SPK.</p>	<p>2014 m. – 2016 m.</p>	<p>Užtikrinti, gerinti nepriklausomo mokymosi tobulinimo sąlygas.</p>	<p>Dailės katedros posėdyje svarstyta neformalios studentų veiklos rezultatų vertinimo sistemos galimybės (2014 m. gruodžio 3d.).</p> <p>Dailės katedra, SPK sudarė <i>Neformaliuoju būdu ir savišvieta įgytų kompetencijų vertinimo tvarkos projektą</i>, kuriame apibrėžtos veiklos įvertinimo procedūros ir numatytas pats veiklos vertinimas (2015 m. lapkričio 18 d.).</p>
		<p>Atskirti baigiamojo projekto teorinės ir praktinės dalies gynimai</p>	<p>Katedros, SPK.</p>	<p>2013 m.</p>	<p>Didinti studento kompetencijas rašto darbų srityje, gilinti filosofinio, kultūrologinio išsilavinimo galimybes.</p>	<p>Magistro baigiamojo projekto gynimas ir projekto teorinės dalies gynimas vyksta atskirai. Atskiro gynimo rezultatai aptarti Dailės katedros posėdyje (2014 m. sausio 23 d.).</p>
<p>3. Personalas Dėstytojų kolektyvo sudėtis, kvalifikacijos ir patirtys yra pakankamos pagal dailės magistro studijos programos reikalavimus.</p>	<p>Programos dėstytojų kvalifikacijos kėlimas.</p>	<p>Skatinti st. programos dėstytojus kelti profesinę kvalifikaciją, ypatingą dėmesį skiriant bendrų projektų su užsienio mokymo institucijomis rengimui ir vykdymui.</p>	<p>Katedros.</p>	<p>2011 m. – 2016 m.</p>	<p>Kelti dėstytojų profesinę kvalifikaciją, realizuoti bendrus kūrybinius projektus.</p>	<p>Dailės katedros dėstytojai surengė parodų užsienyje ir Lietuvoje – 138 pozicijos, Dizaino katedros dėstytojai – 75 pozicijos. Nuolat vykdoma. Ryšiai su Daugpilio (Latvija), M. Sklodovskos Kiuri (Lenkija), Grodno (Baltarusija), Liepojos (Latvija) universitetais Dalyvaujama bendrose dėstytojų – profesionalų parodose ir užsienio bei tarptautiniuose pleneruose, rengiamos personalios parodos užsienyje ir Lietuvoje.</p>
<p>4. Materialioji bazė <i>Teigiami pokyčiai studijų aprūpinime materialiomis priemonėmis: padidėjo atnaujintų,</i></p>	<p>Darbo sąlygų gerinimas Menų fakulteto Grafikos centre.</p>	<p>Menų fakulteto Grafikos centras iškelimas į ŠU II rūmus (Aušros al. 50).</p>	<p>Menų fakulteto administracija, ūkio darbuotojai.</p>	<p>2014 m.</p>	<p>Pagerinti studentų darbo sąlygas, priartinti prie Dailės katedros, iškelti GC iš rūsio į I aukštą.</p>	<p>Patalpos suremontuotos, pagerėjo studentų darbo sąlygos (2014 m.).</p>

<p>studijoms skirtų, patalpų plotai, įrengtos modernios kompiuterinės klasės, foto – video studija, garso studija, padaugėjo patalpų pritaikytų kūrybiniams pristatymams ir savarankiškai veiklai. Šiaulių universiteto dailės galerija sudaro sąlygas meninei kūrybinei veiklai. Studijų reikmėms įsteigtas spaudos ir reprodukovimo centras. Sudarytos sutartys su įmonėmis, teikiančiomis lengvatų studentams apsirūpinant reikiamomis medžiagomis ir priemonėmis.</p>	<p>Vykdoma Šiaulių universiteto restruktūrizacija.</p>	<p>Studijų proceso optimizavimo tikslais menų studijų programų realizavimas perkeliamas į universiteto II rūmus.</p>	<p>Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakulteto administracija, ūkio darbuotojai.</p>	<p>2016 m.</p>	<p>Pagerinti studentų komunikavimą, keitimasi idėjomis, gerinti bendrą kūrybinę atmosferą.</p>	<p>Siekiant optimizuoti universiteto padalinių veiklą įvykdyta įstaigos restruktūrizacija: įsteigtas Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakultetas. Dailės, dizaino, videomeno, kino, teatro menų studijų (išskyrus muzikos pedagogikos specialybę) studentai perkeliama į universiteto II rūmus – Aušros al. 50. Atnaujinamos patalpos, foto – video studija. Studentai turi galimybę glaudžiau bendrauti, keistis idėjomis, planuoti bendrus kūrybinius projektus (nuo 2016 m. vasario 1 d.).</p>
<p>5. Studijų eiga ir jos vertinimas <i>Stipriosios studijų proceso organizavimo pusės.</i> Stojančiųjų atrankos sistema leidžia įvertinti kūrybinę kolekciją ir argumentuoti</p>	<p>Stojimo į dailės magistro programą reikalavimų didinimas, įtraukiant studijų projekto pasiūlymą</p>	<p>Priėmimo komisija vertina studento pasirengimą pagal jo pateiktą kūrybinių darbų kolekciją, vykdomas <i>motyvacinis pokalbis</i>.</p>	<p>Priėmimo komisijos atstovai.</p>	<p>2014 m.</p>	<p>Motyvacinio pokalbio pagalba padėti atskleisti stojančiojo kūrybinio sumanymo koncepciją.</p>	<p>Objektyviau vertinamos stojančiojo galimybės, kompetencijos.</p> <p>Siekiant optimizuoti programos tobulinimo kryptį priėmimas vykdomas į šias specializacijas: <i>tapyba, grafika, dizainas</i>. 2016 m. liepos mėn. Sprendimas patvirtintas dekanato posėdyje, teiktas universiteto Priėmimo komisijai.</p>

būsimojo magistro darbo idėjas. Studentų pasirengimas studijoms yra pakankamas (aukšti stojančiųjų balų vidurkiai), kas sudaro prielaidas vykdyti kokybiškas studijas.						
Tobulintinos pusės – plėtoti konsultacijų sistemą (organizuojant panašių dalykų dėstytojų kolektyvines konsultacijas).	Studijų. dalyko Integralus projektas proceso bei realizavimo tobulinimas.	Bendros dėstančių pedagogų, katedrų, dalininkų, SPK konsultacijos, rezultatų aptarimas.	Katedros, SPK.	2013m. – 2016 m.	Siekti tobulinti darbą grupėse, gerinti galutinį projekto (ų) rezultatą, pritaikant sumanymų realizavimą konkrečiai erdvei, pateikiant visuomenei.	Integralalus projektas realizuojamas ŠU dailės galerijoje. Studentai aktyviai dalyvauja programoje dirbančių dėstytojų kuruojamuose tęstiniuose projektuose „Aš“, „Tėvynė“. Šiuose projektuose dalyvauja ir kitų Lietuvos universitetų bei Vilniaus dailės akademijos studentai, dėstytojai. Šiaulių universiteto galerija, Šiaulių kultūros centras ir kt.
Vykdyti tyrimus nubyrejimo priežastims analizuoti, tęsti ALUMNI veiklas.	Kontaktų su absolventais po studijų baigimo palaikymas.	Renkama medžiaga apie absolventų įsidarbinimą, nubyrejimo priežastis.	Katedros, SPK.		Sukurti informacinę bazę apie absolventų veiklas studijų procesui, rezultatams tobulinti.	Nuolat palaikomas ryšys su absolventais, dalininkais.
Didinti studijų tarptautiškumą, informuojant apie tarptautinio bendradarbiavimo galimybes.	Glaudesni kontaktai su ŠU Tarptautinio bendradarbiavimo ir ryšių tarnyba palaikymas.	Menų fakulteto atstovas tarptautiniams ryšiams (studijų pradžioje) supažindina studentus su tarptautinio bendradarbiavimo galimybėmis.	Tarptautinių ryšių atstovas.	2012 m. – 2016 m.	Siekti didesnio studentų judumo, kūrybinių projektų realizavimo pagal tarptautinius standartus.	Bendras ŠU ir Daugpilio universiteto Dailės magistrų baigiamųjų darbų albumas, 2011 m. - 2016m. Nuolat vykdoma. Keičiamasi giminingų aukštųjų universitetinių mokyklų dėstytojais baigiamųjų darbų komisijose. Nuolat vykdoma. 2015 m. magistrantė G. Kazlauskaitė atliko praktiką pagal ERASMUS programą ESAD dizaino mokykloje Porto mieste (Portugalija).

<p>6. Programos vadyba <i>Stipriosios vadybos srities pusės yra:</i> tinkamai paskirstyta ir reglamentuota atsakomybė už Programos kokybę; sistemiškai analizuojami Programos kokybės klausimai; nuolatinis Programos kokybės rezultatų viešinimas, glaudūs nuolatiniai ryšiai su socialiniais partneriais, Savianalizės rengėjų požiūriu <i>tobulintina:</i> programos kokybės stebėsenos planavimas apibrėžta forma fiksuojant formaliu ir neformaliu būdu surinktus duomenis, nustatant vieningą ir aiškią studijų kokybės rodiklių</p>	<p>Ryšių su socialiniais dalininkais gerinimas.</p>	<p>Sutarčių peržiūrėjimas ir atnaujinimas, siekiant gerinti studijų procesą, numatyti tolesnę programos plėtrą. Bendradarbiavimo tinklo kūrimas.</p>	<p>Katedros, katedros vedėjo paskirti asmenys.</p>	<p>2013 m. - 2015 m.</p>	<p>Sudaryti veiklų ir potencialiai įtraukiamų partnerių sąrašą. Paskirti dėstytojus atsakingus už tam tikrų sričių kuravimą. Sutartyse turėtų būti numatytos pagrindinės bendradarbiavimo kryptys, gerinant ryšius su partneriais, tobulinant studijų programą.</p>	<p>Sudaromas partnerių sąrašas: LDS Šiaulių skyrius (V. Kovieraitė; Šiaulių Dailės galerija (R. Atkočiūnienė); ŠU užsienio ryšių sk. (R. Karvelienė); Daugpilio M. Rotko šiuolaikinio meno centro atstovas (M. Čačka) ir kt. ŠU Dailės katedros dėstytojai, atsakingi už atskiras veiklos sritis. Nuolat palaikomas ryšys.</p>
	<p>Programos kokybės tyrimai, vieninga duomenų bazė.</p>	<p>Periodiškai rengiami susitikimai su socialiniais partneriais, Periodiškai organizuojami studentų ir alumnų susitikimai, Periodiškai teikiama informacija apie pagrindinius universiteto įvykius socialiniams partneriams ir alumnams.</p>	<p>Katedros, SPK, administracija.</p>	<p>2013m.</p>	<p>Visų lygmenų tyrimų (kuriuos vykdo Strateginio ir kokybės valdymo tarnyba, Menų fakulteto studentų atstovybė ir administracija; katedra, studijų programos komitetas, karjeros centras ir t.t.) suderinimas .</p>	<p>Studentai turi galimybę registruotis <i>Karjeros valdymo informacinėje sistemoje</i> (KVVIS). Šios sistemos tikslas – teikti studentams automatizuotas asmeninės karjeros valdymo priemones ir paslaugas, leisti KVVIS naudotojams stebėti aukštųjų mokyklų absolventų karjerą ir pranešti visuomenei šios stebėsenos rezultatus.</p>
	<p>Programos kokybės stebėsenos ir aktyvinimas. SPK sudėties periodiškas atnaujinimas.</p>	<p>Atnaujinama kuriojamos studijų programos SPK sudėtis.</p>	<p>SPK, katedros, fakulteto taryba.</p>	<p>2014 m. – 2016 m.</p>	<p>Aktyvinti studijų komiteto veiklą.</p>	<p>Pakeista studijų priežiūros komiteto sudėtis. (Fakulteto tarybos nutarimas 2014 01 03).</p> <p>Atnaujinama studijų priežiūros komiteto sudėtis (į SPA įtraukiamas Liepojos universiteto atstovas – dr., profesorė, dailės skyriaus vedėja Inta Klasonė. Vietoje studentės Giedrės Kazlauskaitės – studentas Marius Bražas (2016 m. birželio 27 d. patvirtinta fakulteto tarybos posėdyje).</p>

sistema.						
	Visų universiteto mokslo centrų veiklos optimizavimas.	Menotyros centras ir humanitarinių tyrimų centras (Humanitarikos tyrimo centras) – vienas iš keturių Mokslo instituto padalinių.	Šiaulių universiteto taryba	2014 m.	Siekiama gerinti, koordinuoti visų tiriamųjų ir mokslo centrų veiklą.	Šiaulių universiteto Mokslo institutas įsteigtas 2014 gruodžio 3d. Šiaulių universiteto tarybos sprendimu.